DOCUMENT RESUME

ED 316 047 FL 018 365

AUTHOR Wicke, Rainer E., Comp.
TITLE Funkbrucke Conference Call.
INSTITUTION Alberta Dept. of Education, Edmonton. Curriculum Support Branch.
PUB DATE 89
NOTE 109p.
PUB TYPE Reports - Descriptive (141) -- Viewpoints (120)
LANGUAGE English; German

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.
DESCRIPTORS Adolescents; Classroom Techniques; Educational Radio; English; Foreign Countries; *German; *Intercultural Communication; Newspapers; Photographs; Secondary Education; *Second Language Instruction; *Social Studies; Teaching Guides; *Teleconferencing; Worksheets
IDENTIFIERS Alberta (Edmonton); *Canada; *West Germany; West Germany (Cologne)

ABSTRACT

A guide to the use of radio and telecommunications to promote international student communication describes a project in which teenagers from Cologne (West Germany) and Edmonton (Alberta) discuss their concerns via radio as well as provide descriptions of life in West Germany and Canada. Transcripts from two radio programs--one in English and one in German--illustrate the exchange of ideas on how to solve international problems such as pollution, international warfare, and starvation in the Third World, and discuss topics such as lifestyles, school, leisure time, and hopes for the future. Other materials included are photographs of the students and production staff, teaching tips, worksheets, and newspaper articles about the project. The materials are suggested for use in German language teaching, social studies instruction, and promotion of German language study. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

✓ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

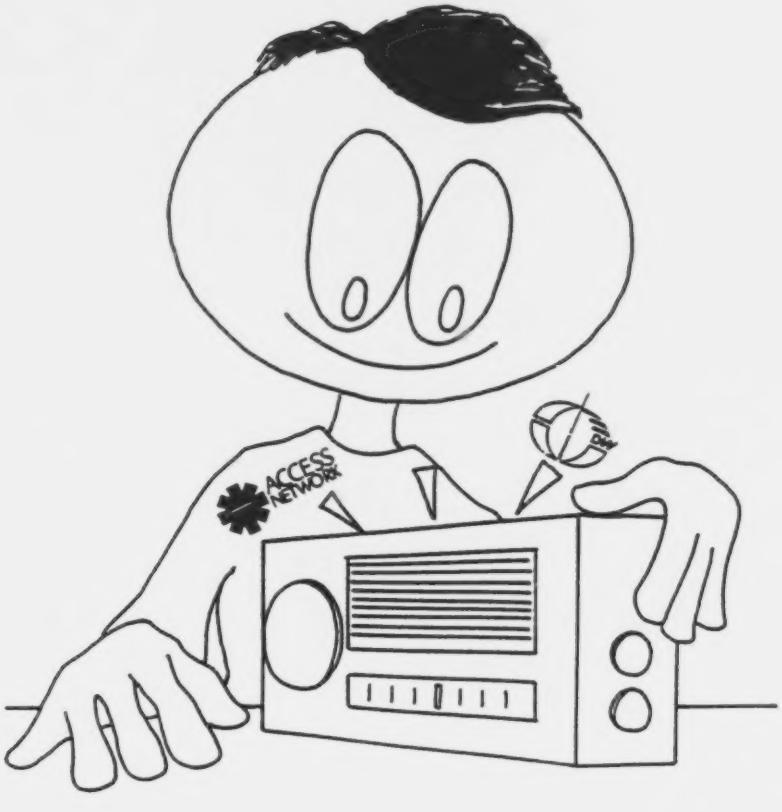
Wolodko, S.

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

FUNKBRÜCKE CONFERENCE CALL

Kanadische Jugendliche diskutieren mit ihren deutschen Altersgenossen im Rundfunk

Canadian students discuss their concerns with peers in West Germany

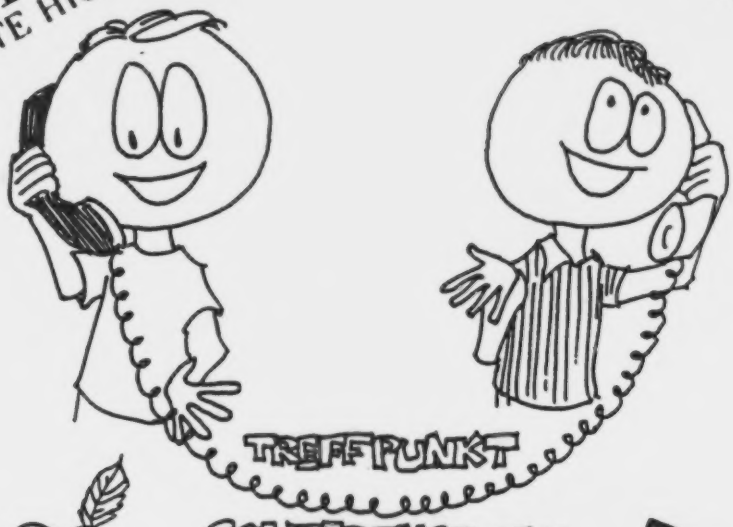


Compiled by

Rainer E. Wicke
German Language Consultant
Alberta Education
Edmonton, 1989

STRATHCONA
COMPOSITE HIGH SCHOOL

Alberta
EDUCATION



ACCESS
NETWORK

DW
Deutsche Welle
Public Television, Cologne/W.Germany

FUNKBRÜCKE KÖLN - EDMONTON
CONFERENCE CALL EDMONTON - COLOGNE

INHALTSVERZEICHNIS/TABLE OF CONTENTS

	Seite/Page
Hinweis	1
Acknowledgement	2
Vorwort	3
Introduction	5
Funkbrücke Köln - Edmonton	7
Fotodokumentation	25
Conference Call Edmonton - Cologne	33
Unterrichtspraktische Hinweise	50
Methodological Tips	50
Arbeitsblätter	65
Worksheets	65
Pressetimmen	97
Newspaper Articles	97
Copyrights	100

HINWEIS

Das Projekt Funkbrücke/Conference Call wurde mit der freundlichen Unterstützung der beiden Rundfunkanstalten Deutsche Welle Köln und ACCESS Network Edmonton realisiert. Dieter Wünsch (Leiter des Deutschen Programms), Winfried Kurrath (Redaktion des Jugendmagazins Treffpunkt) und Hans Leo Neu (Referat für Öffentlichkeitsarbeit) soll hier ein besonderer Dank für die Unterstützung ausgesprochen werden.

Zu Dank bin ich ebenfalls Sharon Vasey (Producer Conference Call) und Fil Fraser (Redakteur des Conference Call) von ACCESS Network verpflichtet.

Die an den Gesprächen beteiligten Schüler Amos Veith, Moritz Vollmer, Eva Büttner, Belinda Lang und Ron Depner dürfen keineswegs vergessen werden. Ihr beispielhafter Einsatz hat diese Dokumentation interkulturellen Lernens erst möglich gemacht.

Katharina Staub von der Strathcona Composite High School hat ebenfalls zum Gelingen des Projektes beigetragen.

Der redaktionelle Teil des vorliegenden Berichtes ist mir durch die Unterstützung der Mitarbeiterinnen von Alberta Education beträchtlich erleichtert worden - Anita Bartosch, Louise Chady, Margarete Schwarz und dem Illustrator Michel Fortier herzlichen Dank.

Allen Kollegen vielen Dank für ihre enthusiastische Unterstützung für die angeregte Diskussion des Materialpaketes und die Rückmeldungen anläßlich der Modern Language Council-Konferenzen in Calgary und Vancouver.

Edmonton 1989
Rainer E. Wicke

ACKNOWLEDGEMENT

The project Funkbrücke/Conference Call was realized through the kind support of the following broadcasting services: Deutsche Welle, Cologne, W. Germany and ACCESS Network, Edmonton, Alberta, Canada. Special thanks go to Dieter Wünsch (Director of the German Program of Deutsche Welle), Winfried Kurrath (Producer of "Treffpunkt", a series for young people all over the world), and Hans-Leo Neu (Director, Public Relations Deutsche Welle).

Many thanks to Sharon Vasey (Producer of Conference Call) and Fil Fraser (Moderator, Conference Call) of ACCESS Network.

The efforts of the students involved in the program are greatly appreciated. Amos Veith, Moritz Vollmer, Eva Büttner, Belinda Lang and Ron Depner really did a marvellous job. Their combined efforts have made it possible for us to show what crosscultural exchange is all about.

Thanks to Katharina Staub from Strathcona Composite High School in Edmonton for her cooperation.

This report was compiled with the help of Alberta Education staff - Anita Bartosch, Louise Chady, Margarete Schwarz and Michel Fortier (illustrations) have taken great pains to prepare this document.

On the occasion of the Modern Language Council Conferences both in Calgary and Vancouver several German teachers were so kind as to give me some feedback on the material. Many thanks for their enthusiastic support.

Edmonton 1989
Rainer E. Wicke

VORWORT

In den zur Zeit geltenden Lehrplänen wird interkulturelles Lernen stets als eine Notwendigkeit betont, da die Behandlung anderer Kulturkreise im Schul-und Fremdsprachenunterricht wesentlich zur friedlichen Koexistenz der Völker beitragen kann. Darüberhinaus können durch kontrastive Betrachtungen dieser Art Stereotypen und Vorurteile gegenüber einer anderen Nation abgebaut werden.

Der vorliegende Projektbericht veranschaulicht interkulturelles Lernen durch die direkte Kontaktaufnahme Jugendlicher aus Kanada und der Bundesrepublik Deutschland über den Äther, während der sie Gelegenheit zu einem ausführlicheren Meinungsaustausch erhalten.

Themen wie Umweltverschmutzung, Friedenssicherung und Hunger in der dritten Welt stehen im Mittelpunkt der Diskussion, aber auch eher persönliche Bereiche wie Einstellung zum eigenen Land, Schule und Freizeitgestaltung werden angeschnitten. Die Mitschnitte zeigen, daß es sicherlich Unterschiede zwischen Kanada und Deutschland gibt - andererseits verdeutlichen sie jedoch auch, daß Jugendliche in aller Welt viele Dinge gemeinsam haben. Das durch die Studioaufnahmen gewonnene Dokument ist daher viel zu wertvoll, als daß es nach einer ersten Ausstrahlung in den Archiven der Rundfunkstationen verschwinden darf.

Diese Broschüre soll daher auf Verwendungsmöglichkeiten der zusammengetragenen Materialien im Unterricht hinweisen. Während meiner Tätigkeit in Alberta und British Columbia haben viele Lehrer (innen) des öfteren betont, daß Materialien für den Deutschunterricht auch (deutsch-) kanadische Perspektiven einbeziehen sollten, um auf diese Art und Weise mehr Aktualität in das Klassenzimmer zu tragen bzw. Themen und Text schülerrelevanter zu gestalten.

Der folgende Bericht berücksichtigt diesen Wunsch, da Schüler, die mit der Funkbrücke arbeiten, Gelegenheit erhalten, die Meinungen, Einstellungen und Gedanken ihrer (kanadischen) Altersgenossen in den Mittelpunkt der Diskussion zu stellen.

Aber das Heft bietet auch Möglichkeiten für einen fächerübergreifenden Einsatz: Der englischsprachige Conference Call kann hilfreich für das Fach Social Studies sein, da sich

hier Themen wie "Internationale Probleme Jugendlicher" oder "Landeskundliche Informationen zur Bundesrepublik Deutschland" anbieten.

Teile dieser Sendung können eventuell auch als Werbeträger für das Fach Deutsch eingesetzt werden.

Lehrern und Schülern, die mit dem Bericht und den bei Alberta Education erhältlichen Tonbandauszügen arbeiten wollen, sind keine Grenzen gesetzt - eine möglichst vielseitige Verwendung der Materialien ist erwünscht.

INTRODUCTION

Crosscultural studies have always been an integral and mandatory part of second language learning - any student involved in the study of another language will have to cope with some cultural parameters to find out about similarities and differences in the target society. A comparative examination of two different cultures may also be considered a vital step towards the eradication of predominant stereotypes and prejudices about the other nation, thus contributing to maintaining world peace.

The following report describes a project in which teenagers from Canada and the Federal Republic of Germany discuss their concerns via radio. They exchange their ideas on how to solve international problems such as pollution, international warfare and starvation in the third world. Furthermore, they concentrate on topics such as lifestyles, school, leisure time and hopes for the future. The taped conversations show that although there may be differences between nations, young people all over the world do have a lot in common. That is why the tapes are much too valuable to be filed away in the archives of the two studios after having been broadcast. It is the aim of this document to show that the material may well be used for language teaching and for further educational purposes.

While working in Alberta and British Columbia many teachers have repeatedly pointed out to me that a German-Canadian perspective should be included in current language teaching publications to make German lessons more relevant to Canadian students by presenting authentic data from their own environment. This document is meant to help those teachers realize that goal. Students who will be working with Conference Call will have the chance to discuss and analyze the opinions, ideas and thoughts of their Canadian peers who took part in the broadcasting.

In addition to that, the document may render some help to teachers of other subjects such as Social Studies - topics like "International Problems of Young People" or "Some Facts about Germany" may be taught with the help of the English version of Conference Call.

Parts of this program may be helpful in advertising German as well.

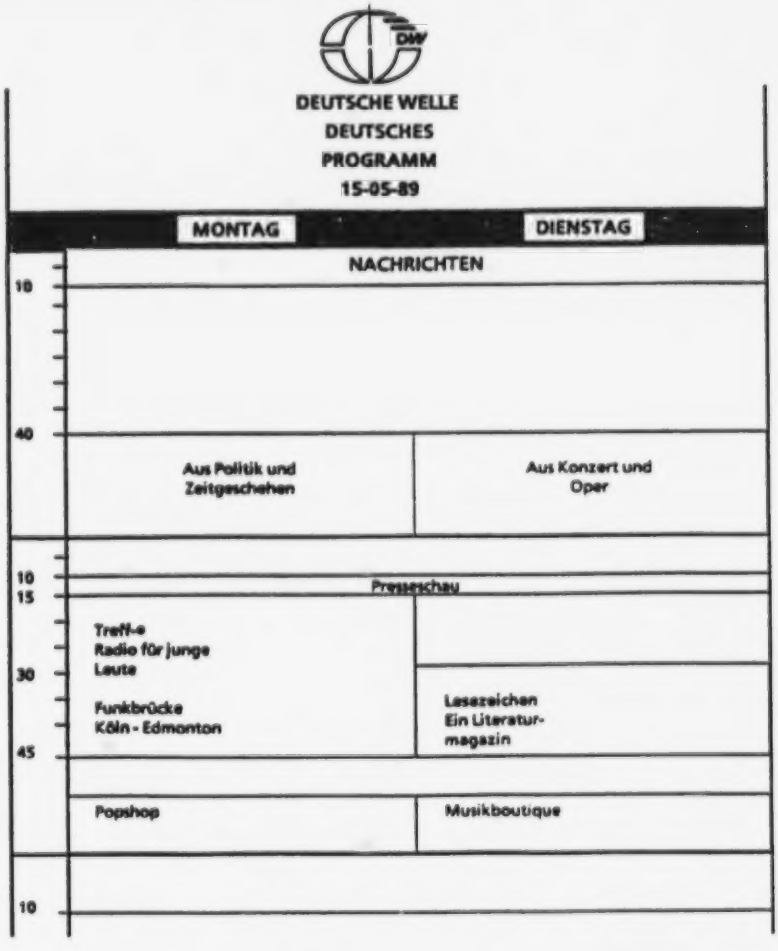
Teachers and students who want to work with the kit may feel free to use it in any way they think fit. It offers many possibilities to make education and learning more attractive.

Funkbrücke

Zwischen Deutschland und Kanada

Frankfurter Allgemeine Zeitung
14. März 1989

Mit einer Funkbrücke zwischen deutschen und kanadischen Schülern aus der Stadt Edmonton will das deutsche Programm der Deutschen Welle in Köln am 15. März eine Reihe von internationalen Gesprächen zwischen Jugendlichen eröffnen. Wie der Auslandssender der Bundesrepublik mitteilte, werden der Funkdiskussion mit Kanada dann Gespräche von Mikrofon zu Mikrofon mit ägyptischen Jugendlichen folgen. Anfang Juni sei eine Funkbrücke mit russischen jungen Leuten zum Besuch des sowjetischen Staats- und Parteichefs Michael Gorbatschow in der Bundesrepublik geplant. dpa



12

INFORMATIONEN ZU "TREFFPUNKT - RADIO FÜR JUNGE LEUTE"

Redaktion: Ein-Mann-Redaktion (mit zwei weiteren Themenbereichen: Tourismus, Landsleute) in DP-Kultur

Sendeplatz: montags, zweite Sendestunde

Länge: 28' 40"

Seit: Programmreform April 1988 (Vorgängersendung: "Jugend heute" seit 1968, erst 20', dann 30'. Sendeplatz 4. Sendestunde, daher vorwiegend erwachsene Hörer).

"Treffpunkt" - Zielgruppe: Junge Leute ab 14 Jahren bis etwa 25 Jahre; die Sendungen sind in der Regel so konzipiert, daß sie auch erwachsene Hörer ansprechen.

Themen: Rund 20 Themenschwerpunkte (z.B. Ausbildung, Arbeitswelt, Schule, Studium, Sport, Reisen, Beziehungen, Jugendpolitik, Problemgruppen, Glaube - Religion, etc.), die wenigstens zweimal im Jahr als Hauptthema vorkommen sollen (siehe Anlage).

Konzeption: Die "Treffpunkt"-Konzeption wurde zusammen mit Jugendlichen entwickelt. Die Sendung hat in der Regel einen Themenschwerpunkt (15'), um den sich, wenn möglich, thematisch dem Schwerpunkt zugeordnet, zwei bis fünf Kurzbeiträge gruppieren.

Die Regel ist, daß die Autoren (meist freie Journalisten) Jugendlichen ermöglichen, ihre Positionen zu vertreten (z.B. erfolgen Rezensionen von Jugendbüchern durch Jugendliche, die sie auch selbst sprechen). Wo es erforderlich ist, kommen Erwachsene/ Experten zu Wort. Gelegentlich werden die Sendungen von

Jungendlichen mitmoderiert; immer geschieht das im "Infoladen - ein Magazin mit Pfiff" (letzte Sendung im Monat), bei dem die gemeinsame Moderation auch dazu dient, deutsche, aber auch ausländische Jugendliche sich selbst porträtieren zu lassen mit ihrem Lebensumfeld, ihrem Denken, ihren Hobbies, ihren Hoffnungen. Junge Leute produzieren mit Hilfe der Redaktion auch eigene Beiträge.

Längere Musik wird bis auf den "Hit" (deutsche, internationale Hits) nur sparsam eingespielt (Hörbarkeit der KW). Hingegen sind die Beiträge häufig durch kurze Musikjingles aufgelockert. Außerdem gibt es 17 produzierte Wort-/Musikjingles für bestimmte Themenbereiche (z.B. "Komisches im Treffpunkt", "Buchclub", "Radiowerkstatt", "Kulturbeutel", etc.), sowie zehn in peppige Musik eingebundene "Kennungsjingles" (gesprochen von einem 12 jährigen), die, in die Sendung eingestreut, auf den "Treffpunkt" aufmerksam machen.

Kurze Moderationen, ein Hauptbeitrag, kleinere Beiträge, zu Anfang der Sendung oft ein Beitrag mit einem Überraschungseffekt ("Komisches im Treffpunkt", Tagebuchauszüge, "Radiowerkstatt"), verzahnt durch kurze Jingles, erwecken den Höreindruck, daß es "Schlag auf Schlag" funkt.

Hörerreaktion:

Überwiegend positiv. Die meisten Briefe werden von erwachsenen Hörern geschrieben, die sich durch "Treffpunkt" über die Jugendszene informiert fühlen und die flotte Machart mögen. Erwachsener Widerspruch kommt meist bei Themen wie Sexualität, Religion, Okkultismus u.ä. Die Zahl der jugendlichen Briefschreiber, erkennbar mehr Ausländer als Deutsche, nimmt zu. Gelegentlich rufen jugendliche und erwachsene Hörer auch an. Hörerreaktionen, die die Redaktion erreichen, belaufen sich im Monat zwischen zehn und 20.

Winfried Kurrath, Redaktion "Treffpunkt"

Köln, 06.06.1989

Treffpunkt... Treffpunkt... Treffpunkt... Radio für junge Leute...

Heute im Studio in Köln: Eva, Moritz und Amos. Bevor wir uns richtig vorstellen, wollen wir erst einmal vorstellen, was heute Sache ist im Treffpunkt. Wir schalten um.

TREFFPUNKT FUNKBRÜCKE

Heute: Köln - Edmonton/Kanada
(Kanadische Nationalhymne erklingt)

Amos: So, die Leitung nach Kanada steht. Wir sitzen hier im Studio 817 der Deutschen Welle in Köln, und am anderen Ende bei ACCESS Network im kanadischen Edmonton im Bundesstaat Alberta, da sind die Belinda Lang und Ron Depner.

Eva: Wir möchten uns mit Euch über uns selber, unsere beiden Länder, ihre Kultur und über das unterhalten, was uns an Problemen in der Welt bewegt.

Amos: Wir, das sind die Eva, der Moritz und ich, Amos Veith. Wir sind alle 17 Jahre alt. Ich wohne in einem kleinen Dorf im Bundesstaat Nordrhein/Westfahlen. Ich spiele Tennis, bin Pfadfinder und ich lese gern. Außerdem bin ich in der elften Klasse eines katholischen Gymnasiums und arbeite dort bei der Schülerzeitung mit. Ich habe zwei Schwestern, eine ist 20, die andere ist 22 Jahre alt, und beide studieren. Meine Mutter arbeitet als Lehrerin und mein Vater ist als Jurist bei der Kirche angestellt.

Eva: Ich heiße Eva Büttner. Ich gehe auch in die 12. Klasse und wohne in Bonn. Ich habe eine kleine Schwester, und mein Vater ist auch Jurist, allerdings ist er Richter in Köln. Meine Mutter ist Lehrerin. In meiner Freizeit treibe ich ziemlich viel Sport, ich schwimme und spiele Volleyball im Turnen, und ich lese viel.

Moritz: Ja, ich bin Moritz Vollmer und komme aus Bonn. Ich gehe in die gleiche Schule wie Eva und meine persönlichen Interessen sind Lesen, Gitarre spielen und Musik hören, vor allem Jazz.
Mein Vater ist kein Jurist, sondern Mathematiker. Meine Mutter arbeitet im sozialen Dienst.

Amos: Ja, Belinda und Ron, könnt Ihr Euch denn auch mal vorstellen, bitte?

Belinda: Ich bin Belinda Lang. In meiner Freizeit tanze ich. Ich treibe auch im Theater nach der Schule. Ich bin in einem Debatteclub. Ich möchte gern Scubadiving.
Mein Bruder ist ein Jahr jünger denn ich, und mein Vater hat sein eigenes Geschäft, und meine Mutter ist in einer Schule.

Ron Ist bin Ron Depner. Ich wurde in Edmonton geboren und bin mit neuen Jahre(n) nach Deutschland gezogen für ein Jahr und dann bin ich mit zwölf Jahre(n) nach Californien für drei Jahre gezogen. Ich lebe jetzt in Edmonton und ich habe ein(en) siebzehnjährige(n) Bruder und eine zwölfjährige Schwester.

Amos: Seid Ihr stolz, Kanadier zu sein?

Belinda: Also, ich bin stolz, ein Kanadier zu sein. Ich finde, wir haben ein hübsches Land und mir gefällt unsere Kultur, und wir haben verschiedene Kulturen, weil viele andere in unser Land kommen.

Ron: Ich finde auch, daß Kanada ein sehr hübsches Land ist. Ich geh' z.B. dieses Wochenende Schilaufen, und die Natur ist mir sehr schön.

Amos: Eva, kannst Du denn mal was zu Deinem Stolz zu Deinem Land sagen?

Eva: Ja, als Deutscher das ist immer so'n bißchen schwierig zu sagen, daß man stolz drauf ist, das klingt leicht ein bißchen merkwürdig, wenn man an die Geschichte denkt. Aber auf jeden Fall kann ich sagen, daß ich gern hier lebe und daß ich mir auch vorstellen kann, hier immer zu leben. Und ich finde auch, daß Deutschland ein sehr

vielseitiges Land ist, wo man Meer hat und Berge und wo man wirklich viel machen kann. Es gefällt mir gut.

Moritz: Ich bin eigentlich auch zufrieden damit, Deutscher zu sein, obwohl ich eigentlich überhaupt keinen Nationalstolz empfinde, weil - daß ich Deutscher bin, ist schließlich kein Verdienst. Und ich kann eigentlich auch sagen, daß ich gern hier lebe, obwohl ich mir nicht unbedingt vorstellen würde, immer hier zu leben.

Amos: Ich bin eigentlich froh, Deutscher zu sein. Also, ich war im letzten halben Jahr in den Vereinigten Staaten und habe in der Zeit eigentlich mein eigenes Land mal richtig zu schätzen gelernt, denn ich hatte natürlich 'ne Menge Heimweh, ich war zum ersten Mal allein von zu Hause weg und da ist mir erst mal richtig bewußt geworden, was ich eigentlich habe in Deutschland und was ich vermisse. Und vor allem ist es auch so zum Beispiel, in den Vereinigten Staaten müssen die Jugendlichen, oder die jungen Erwachsenen, sehr, sehr viel Geld für die Universität bezahlen, und hier in Deutschland ist das also kostenlos. Der Staat bezahlt die Ausbildung. Vor allen Dingen liebe ich natürlich meine Eltern und meine Geschwister und habe mich dann eigentlich auch gefreut, als ich wieder zurückkam.

Eva: Was denkt Ihr denn, wenn ein Deutscher sehr stolz auf sein Land ist - findet Ihr das ganz normal, weil jeder auf sein Land stolz sein sollte? Oder denkt Ihr, als Deutscher sollte man nicht so stolz sein?

Ron: Ich denke, Deutschland ist ein wunderbares Land. Man kann stolz sein, wenn man will.

Amos: Woher kriegt Ihr denn Eure Informationen? Seht Ihr mehr Fernsehen oder lest Ihr?

Belinda: Ich finde beides eigentlich. Ich lese, ich möchte mehr lesen, aber ich lese eigentlich viel und ich schaue auch viel Fernseher an.

Ron: Ich lese auch ziemlich viel, aber ich sehe nicht mehr sehr viel Fernsehen.

Eva: Mich würde interessieren, wie das eigentlich mit der Religion aussieht, weil - ich war z. B. in Amerika in einem Dorf, wo alle Mormonen waren, und da hat die Religion eine sehr große Rolle gespielt.

Belinda: Ich bin katholisch und eigentlich sollte ich jeden Sonntag in der (!) Kirche gehen, aber ich gehe eigentlich nicht sehr viel zur Kirche, und es ist nicht in meine(r) Freizeit oder sowas.

Ron: Ich gehe jeden Sonntag zur Kirche und mach mit der Jugend mit und ich singe auch im Jugendchor.

Amos: Gehst Du viel zur Kirche, weil Du wirklich sehr stark glaubst?

Ron: Nein, nicht soviel so, aber meine Familie - das ist so Tradition, alle gehen hier zur Kirche und das ist so akzeptiert.

Amos: Was für eine Religon habt Ihr?

Ron: Es ist Gemeinde Gottes.

Amos: Laßt uns doch jetzt mal eine kleine Pause einlegen und etwas Musik spielen. Ihr habt uns mitgeteilt, daß die Belinda sich einen Titel von dem deutschen Popsinger und Schauspieler Herbert Grönemeyer gewünscht hat.

Eva: Und deshalb spielen wir jetzt: Herbert Grönemeyer: "Kinder an die Macht" ..... (Schlager wird abgespielt).

Eva: Mich würde noch interessieren: Wie ist'n das eigentlich bei Euch mit Mädchen und Jungens? Sind Eure Eltern da sehr frei? Also, wenn Du 'n Freund hast. Weil, z.B. 'ne Freundin von mir aus Kanada, die durfte ihren Freund noch nicht mal mit in ihr Zimmer nehmen,

sondern die mußten immer unten sitzen, bei ihren Eltern. Wie ist es bei Euch?

Ron: Meine Eltern sind nicht so, so streng sind sie nicht. Aber die haben es nicht gern, wenn ich so zu Parties gehe, so etwas.

Belinda: Meine Eltern sind nicht sehr streng. Aber meine Eltern und ich, wir kommen gut zusammen. Wir sprechen viel und sie lassen mich zu Parties gehen und sowas.

Eva: Und wenn Deine Eltern Dir nicht erlauben - also zum Ron me[illegible]e ich jetzt -, auf Parties zu gehen, gehst Du dann trotzdem? Oder hältst Du Dich dran, was sie sagen?

Ron: Ja, ich bin ziemlich viel gehorsam, denk' ich.

Belinda: Ja, ich auch.

Amos: Ja, Moritz, vielleicht kannst Du ja auch erzählen, was Du in Deiner Freizeit so machst.

Moritz: Ja, also ich interessier' mich für Musik, ich höre viel Musik, ich spiele Gitarre, und lese.

Amos: Ich wollt' noch sagen, eine grundlegender Unterschied zwischen der Freizeitgestaltung in Amerika und hier in Deutschland ist sicherlich, daß viele deutsche Jugendliche sich auch in Kneipen treffen - 'pubs' im Englischen. Weil man hier eben schon mit 16 Jahren alkoholische Getränke zu sich nehmen kann. Was nicht heißen soll, daß wir uns hier wie die Verrückten jeden Samstag 'abschießen', also betrinken. Ich hab' eben die Erfahrung gerade auch in den Vereinigten Staaten gemacht, wo man nicht unter 21 trinken darf, daß also Kneipen oder Gaststätten überhaupt keine Rolle in der Freizeitgestaltung spielt (!). Ist das richtig so, auch in Kanada?

Belinda: In Kanada kann man nur mit 18 trinken, also für uns dürfen wir gar nicht da gehen. Wenn man 18 ist, finde ich, daß viele in so 'ne pubs gehen.

Amos: Geht Ihr eigentlich gern zur Schule?

Moritz: Also ich bleib zum Beispiel nicht nach der Schule noch da, um welche Aktivitäten zu machen, aber die Schule hat für mich Bedeutung als Treffpunkt. Ich treff' mich mit Leuten und ich mache auch viel mit Kollegen aus der Schule.

Ron: Ich gebrauch' auch die Schule so als Treffpunkt und ich geh' nur, weil die Freunde da gehen, für Spaß.

Eva: Was gefällt Euch denn überhaupt nicht an Eurer Schule?

Belinda: Weil's so lange ist, und ich finde, daß wir viele Hausaufgaben bekommen.

Amos: Ihr habt doch auch hier 'ne Zeitlang in Deutschland gelebt. Ist die Schule eigentlich härter oder mehr Arbeit in Kanada?

Belinda: Ich finde, daß hier sind sie strenger, die Lehrer sind hier strenger, weil, als ich da war, konnten wir so Briefchen und sowas schreiben und der Lehrer hat gar nichts gesagt, aber hier darf man das gar nicht machen.

Eva: In Eurem Geschichtsunterricht, sprecht Ihr da über Deutschland und die deutsche Geschichte? Weil z.B. bei uns im Geschichtsunterricht, da hat es 'n ziemlich großen Stellenwert und es wird sehr viel drüber geredet, gerade über die Zeit des Nationalsozialismus. Als ich in Amerika war, also in den Vereinigten Staaten, da hab' ich gemerkt, daß das überhaupt kein Thema war. Darüber wurde kaum geredet in der Schule. Und die Leute hatten auch wirklich überhaupt keine Ahnung da drüber. Und mich würde interessieren, wie das in Kanada ist.

Belinda: In unserer Schule haben wir ein bilinguales Programm, und es ist deutsch. Und wir haben jeden zweiten Tag 80 Minuten Deutsch, und wir sprechen so 'ne Sachen über Deutschland.

Ron: Wir lernen auch in Sozialkunde viel über die Vergangenheit, die Kriege und so etwas.

Amos: Wie ist Euer Verhältnis zu Euren Eltern?

Belinda: Ich habe eigentlich 'n guten (!) Verhältnis - ich spreche viel mit ihnen. Aber manchmal bin ich sehr beschäftigt, und auch meine Eltern. So haben wir nicht viel Zeit zusammen, aber das ist nur manchmal.

Eva: Hättest Du gern mehr Zeit mit Deinen Eltern zusammen?

Belinda: Nein, eigentlich ist es so gut, wie es gerade jetzt ist.

Ron: Ich komme mit meinen Eltern auch zeimlich gut aus, denke ich. wir machen nicht sehr viel zusammen, aber manchmal gehen wir so Schlittschuh laufen oder so etwas.

Belinda: Ja, ich möchte auch noch sagen, meine Eltern sind auch sehr unterstützend und sie helfen mich (!), und ich finde, es ist auch wichtig, so eine Familie zu haben.

Eva: Und habt Ihr auch wirklich Probleme mit Euren Eltern?

Belinda: Nur so 'ne kleine(n) Probleme, im Zimmer, man soll 'n Zimmer aufräumen, und das möchte ich gar nicht manchmal, und sowas.

Amos: Vielleicht kann ich auch 'n bißchen erzählen, was ich für'n Verhältnis zu meiner Familie hab'? Ich hab' das eben schon mal angesprochen. Also, in der Zeit, als ich in Amerika war, weit weg von zu Hause, ist mir erst mal aufgefallen, wie sehr mir meine Familie eigentlich am Herz liegt, und ich muß sagen, ich hab' ein hervorragendes Verhält-

nis zu meinen Eltern. Zum einen diskutieren wir viel über tagespolitische Themen und über... ich weiß nicht, eigentlich alles, also auch über Glauben. Also, ich bin katholisch und meine ganze Familie ist katholisch, und es macht mir einfach sehr viel Spaß, mich mit meinem Vater darüber zu unterhalten, wie es früher bei ihm war, wie er aufgewachsen ist, ob er damals gezwungen wurde zum Beispiel, in die Kirche zu gehen, und wie er das eben heute sieht.

Moritz: Ja, ich habe eigentlich auch 'n gute, 'n tolerantes Verhält-nis zu meinen Eltern. Ja, und ich finde es auch gut, daß sie meinen eigenen Willen respektieren und mich selber meinen Weg verfolgen lassen und daß sie auch in Fragen wie Glauben und Meinungen mir sehr viel Freiraum lassen.

Eva: Ja, ich hab' auch eigentlich 'n sehr gutes Verhältnis zu meinen Eltern. Es ist wahrscheinlich immer so, daß Eltern Kinder auch eher beschützen wollen, das ist eben auch ein sehr liebevolles Verhältnis.

Eva: So, jetzt gibt's ein paar Informationen über Edmonton in Kanada, wo Belinda und Ron in einem Studio von ACCESS Network sitzen.

Ansager: Kanada ist etwa vierzig mal so groß wie die Bundesrepublik, zählt aber nur 25 Millionen Einwohner, unser Land 61 Millionen. Eine der zehn kanadischen Provinzen ist Alberta mit der Hauptstadt Edmonton. Die Stadt wird auch das 'Tor zum Norden' genannt. Bis zum Ende des letzten Jahrhunderts betrieb die Hudson's Bay Company in Fort Edmonton einen regen Pelzhandel mit Indianern. Aber auch für die Goldsucher, die von sagenhaften Vorkommen in den Cariboo Mountains und in Alaska erfuhren, war das Fort wichtig für die beschwerliche Reise nach Norden. Jetzt spiegelt sich diese Geschichte im original nachgebauten Fort Edmonton Park, der wohl größten Sehenswürdigkeit der Stadt. Anfang der siebziger Jahre veränderte Edmonton, daß sich bis dahin das gemütliche Flair einer kanadischen Prairiestadt erhalten hatte, durch riesige neu entdeckte Ölvorkommen in Alberta sein Gesicht. Heute leben in der Stadt 600.000 Einwohner, Menschen aus vielen Nationen. Nach der

englischen Bevölkerungsgruppe nimmt die deutschstämmige Bevölkerung den zweiten Platz ein, gefolgt von den Frankokanadiern und den Ukrainern. Da viele Bürger der deutschen Gemeinde noch ihre Muttersprache pflegen, hat die Zentralstelle für das Auslandsschulwesen der Bundesrepublik einen Fachberater für Deutsch nach Edmonton entsandt. Es ist Rainer Ernst Wicke, auf dessen Initiative auch diese Treffpunkt-Funkbrücke zustande kam. Vom Erziehungsministerium in Edmonton aus betreut er u.a. den Deutschunterricht an den staatlichen und privaten Schulen und Universitäten in den Provinzen Alberta und British Columbia, den Schüler-, Studenten- und Lehreraustausch und den Kontakt zwischen Jugendlichen aus Kanada und der Bundesrepublik. Belinda und Ron, unsere Funkbrückensprechpartner z.B., gehen in die Strathcona Composite High School, eine der ältesten und größten Schulen Edmontons mit einem bilingualen - einem zweisprachigen Programm also, nämlich Englisch und Deutsch. Vom Kindergarten bis zur High School wird dieses Programm bereits in verschiedenen Bildungseinrichtungen durchgeführt. In Edmonton mit seinen 40 ethnischen Gruppen wird Sprache nicht nur erlernt, sondern auch erlebt. Wir hören es bei Belinda und Ron.

Amos: Ich will dann gleich zu dem nächsten großen Themenkomplex kommen, und das sind die globalen Themen. Und da würde ich gerne mit dem Thema "Frieden" beginnen und Euch die Frage stellen: Wo seht Ihr Gefahr für den Weltfrieden?

Belinda: Ich finde, mit Atombomben und Atomkrieg, sowas, dafür habe ich Angst und wir müssen dafür Sachen machen, darüber sprechen und ein Beispiel hinstellen.

Eva: Hier in Deutschland, und ich glaube auch in Kanada, da werden die Politiker immer sehr, sehr scharf kritisiert wegen dem, was sie tun. Aber könnt Ihr Euch vorstellen, selber mal Politiker zu werden und so Dinge zu ändern?

Ron: Ich denk' nicht.

Eva: Und warum nicht?

Ron: Ich möchte ein normales Leben führen, ich möchte nicht so sehr influenzieren, was in der Welt geschieht.

Belinda: Ich wollte auch fragen, was für ängstliche Dinge findet Ihr in Deutschland?

Amos: Bitte, kannst' die Frage nochmal wiederholen?

Belinda: Was für'n Angst habt Ihr über Frieden in Deutschland?

Amos: Ich kann natürlich immer nur für mich selbst sprechen und meine Meinung ist, daß ich keine Friedensbedrohung im Osten sehe, weil ich sehr, sehr viel Vertrauen in Gorbatchew setze und weil ich eben auch glaube, daß er es ehrlich meint und wirklich den Weltfrieden will. Es gibt z.B. Lybien, Ghadafi, dann Khomeni und solche Führer, wo ich Angst habe, weil sie meiner Meinung nach eben nicht unsere Wert- und Moralvorstellungen haben, die auch einen ganz anderen Glauben haben. Z.B. im Islam ist es eben so, daß es 'ne Ehre ist, für sein eigenes Land zu sterben, das gehört zur Religion, und deswegen habe ich da manchmal 'n bißchen Angst und weiß nicht, wie ich die Leute einschätzen soll.

Belinda: Ich wollte auch fragen: Was würdet Ihr über den Frieden machen? Was macht Ihr da, oder macht Ihr was über es?

Amos: Ja, es gibt einmal die Möglichkeit, daß man eben sich in Organisationen oder Initiativen ganz persönlich für den Frieden engagiert. Ich seh' da z.B. 'ne Möglichkeit, wenn man Mitglied bei 'Amnesty International' oder bei 'Greenpeace' wird, wo man entweder finanziell solche Gruppen unterstützt, oder man kann natürlich auch selbst aktiv werden und probieren, Leute in der Öffentlichkeit zu überzeugen.
Z.B., 'Amnesty International' setzt sich ja weltweit gegen Menschenrechtsverletzung ein und gegen Folter und Todesstrafe, und ich

glaube, es ist sehr, sehr viel Aufklärung notwendig, und man muß erst mal den Bürgern hier in der Bundesrepublik zeigen, was überhaupt in der Welt passiert. Viele Menschen leben ihr Leben hier in Deutschland und sehen einfach gar nicht, daß es Menschen gibt, denen es viel, viel schlechter geht.

Eva: Ja, mein Problem ist immer so'n bißchen, daß man sehr viel darüber redet, über den Frieden, und daß er gewahrt werden muß, aber daß man selber immer glaubt, man könnte doch nichts tun, um den zu sichern. Und was denkt Ihr da drüber?

Belinda: Ich glaube, man kann ein bißchen darüber tun - uns informieren. Und ich war auch in einem Friedensklub vorher und habe sowas gemacht, wir haben darüber gesprochen und uns informiert und Geld zu 'Amnesty International' gegeben und sowas, und das war wichtig.

Ron: Ich denk', man kann nicht soviel machen; vielleicht ein bißchen, wenn man in einer Position ist, wo man viel influenzieren kann, aber sonst nicht sehr viel.

Amos: Es wäre wieder Zeit für Musik. Hier in der Bundesrepublik sind die kanadischen Popsinger Leonard Cohen, Gordon Lightfoot, Brian Adams und die Rockgruppe 'Glass Tiger' sehr gut bekannt. Von wem sollten wir denn jetzt was hören?

Eva: Bryan Adams?

Amos: Bryan Adams?

(Musik: "Bryan Adams - Summer of '69")

Amos: Ich würde dann ganz gerne zum nächsten Thema überleiten und das ist "Entwicklungsländer". Und da wollte ich erst mal fragen: Seht Ihr die Probleme in der Verbindung zwischen der dritten und der sog. ersten Welt - also unseren Ländern?

Moritz: Es würde mich aber interessieren, ob Ihr glaubt, daß Länder wie Kanada oder Deutschland selber einen Beitrag zu dem Problem leisten oder ob sie wirklich gut versuchen, diese Probleme zu lösen.

Belinda: Ich finde, Kanada kümmert sich so viel auch über kleinere Sachen und manchmal denken sie nicht an die größeren Probleme. Aber wir versuchen auch, viele Sachen darüber zu machen, wie die vorher gesagt haben, mit Geld schicken und sowas.

Eva: Ja, ich glaube, daß man auf jeden Fall es nicht so lösen kann, daß man einfach trennt und sagt: das ist die dritte Welt, das geht uns nichts an, und hier - uns geht's gut und prima und deshalb reden wir nicht über die dritte Welt! Sondern daß man's auf keinen Fall verdrängen und vergessen darf. Aber 'ne konkrete Lösung für das Problem habe ich nicht, wenn ich die hätte, das wär' sehr schön. Aber so ist es nicht. Ich wollte Euch noch fragen, ob Ihr Euch nicht auch persönlich betroffen fühlt von dem Problem oder ob Ihr auch mehr die schrecklichen Bilder zwar seht aber doch sagt: Das passiert weit weg!?

Belinda: Ich finde es sehr traurig, wenn man so viele Bilder und sowas seht (!). Und hier in Kanada haben wir viele Charities - ich weiß nicht, ob Ihr das kennt - dafür gibt man Geld und dann gebrauchen sie das Geld für diese Leute. Und ich finde, daß man Geld da geben soll, weil es sehr wichtig ist.

Amos: Mich würde interessieren: Was habt Ihr eigentlich für Umweltprobleme in Kanada?

Ron: Wir haben hier nicht sehr viele. Zum Osten, da gibt es ziemlich Sauerregen, aber das kommt von die (!) Fabriken in den Vereinigten Staaten. Aber sonst haben wir nicht sehr viel. Was habt Ihr für Probleme?

Moritz: Wir haben das Problem, daß es unseren Wäldern, unserer Luft nicht gut geht, daß unsere Wälder im Sterben begriffen sind. Ja, und

meiner Meinung nach wird gegen diese Probleme nicht genug getan, und das Bewußtsein, vor allem auch bei den Politikern, müßte sich eben noch stärker darauf richten, daß man diesem Problem eben Vorrang einräumt.

Amos: Also, da laufen seit Jahren einfach Programme, um den Zustand der Luft in der Bundesrepublik zu verbessern.
Es werden immer härtere Maßnahmen gegen die Industrie und gegen Konzerne vorgenommen, um ihnen eben die Luftverpestung zu verbieten. Was wird eigentlich in Kanada gegen Umweltzerstörung getan?

Belinda: Wir werden Plastik- und Spraydosen - Ärosol - verbieten in Kanada, hoffentlich. wir haben jetzt so blaue Schachteln, (damit) wir Papier und Dosen wiederverwerten können.

Moritz: Ja, habt Ihr denn das Gefühl, daß das genug ist, oder würdet Ihr meinen, daß da noch mehr getan werden müßte?

Belinda: Also, es ist ein Anfang und es ist auch wichtig, daß jemand etwas darüber macht. Hier, glaube ich, daß das nicht so schlimm ist wie in Deutschland. So, es ist gut, daß wir einen Anfang machen.

Ron: Wir gebrauchen auch in viel(en) Autos bleifreies Benzin, und das kann natürlich sehr viel damit zu tun haben.

Amos: Wie stellt Ihr Euch eigentlich Eure Zukunft vor? Was wollt Ihr später mal machen? Und wie stellt Ihr Euch die Zukunft der Welt vor?

Belinda: Ja, für die Zukunft der Welt - ich finde, daß es besser sein wird. Viele Leute informieren sich jetzt mehr darüber als vorher und Leute möchten etwas darüber machen. Also ich finde, daß es besser werden wird. Für mich selber - ich möchte Geschäftsfrau oder sowas werden und vielleicht im Theater etwas machen.

Ron: Ich denke auch, die Probleme werden sich in manche Plätze(!) (er)lösen.

Eva: Viele Leute sagen, daß sie keine Kinder haben möchten, weil unsere Welt so bedroht ist durch Kriege oder durch Umweltzerstörung. Wie ist das mit Euch? Würdet Ihr sagen, daß man trotzdem Kinder haben soll? Also ich z.B. persönlich würde immer Kinder haben wollen und ich glaub' nicht, daß die Welt so schlecht wird, daß man es keinen Kindern mehr zumuten könnte, da zu leben.

Belinda: Persönlich, ich möchte keine Kinder haben.

Eva: Warum möchtest Du keine Kinder haben?

Belinda: Ich möchte eigentlich alleine leben, nicht heiraten, ich finde, daß es zuviele Probleme gibt.

Amos: Also, ich möchte auf alle Fälle auch heiraten und Kinder haben, denn ich finde das eigentlich eine persönliche Verpflichtung nicht nur dem Land gegenüber, aber auch - das ist 'ne Generationen-verpflichtung für mich. Also meine Eltern haben mir die Windeln sauber gemacht und meine Eltern haben mich groß gezogen und ich halte es für 'ne persön-liche Verpflichtung für mich, auch Kindern dieses Privileg zu geben, auch Kinder groß zu ziehen und auch Kindern was beizubringen, nämlich vielleicht vieles von dem, was mir meine Eltern beigebracht haben.

Moritz: Ja, also ich stell' mir meine persönliche Zukunft so vor, daß ich sehr wahrscheinlich im Ausland studieren werde, in den Vereinigten Staaten oder in Frankreich. Ja, ich weiß nicht, veilleicht werde ich da hängenbleiben. Und ob ich später heiraten werde oder ob ich Kinder kriegen werde - das weiß ich jetzt noch nicht.

Eva: Ja, von Berufsplänen, jetzt ist's in Deutschland ja nicht ganz einfach, weil hohe Arbeitslosigkeit hier herrscht und ja man sich schon überlegen muß, was für einen Beruf man ergreifen kann. Aber

ich würde gern Jura studieren und dann vielleicht auch Richterin werden, wie mein Vater.

Amos: Ich glaub', man könnte sicherlich noch stundenlang über dieses Thema diskutieren. Die Zeit neigt sich leider zum Ende. Ich möchte mich erstmal ganz, ganz herzlich bei Euch bedanken und daß Ihr so fleißig mitdiskutiert habt.

Belinda: Dankeschön!

Ron: Dankeschön!

Amos: Das war unsere Funkbrücke Köln - Edmonton in Kanada mit Belinda Lang und Ron Depner im Studio von ACCESS Network und

Eva: Eva Büttner und

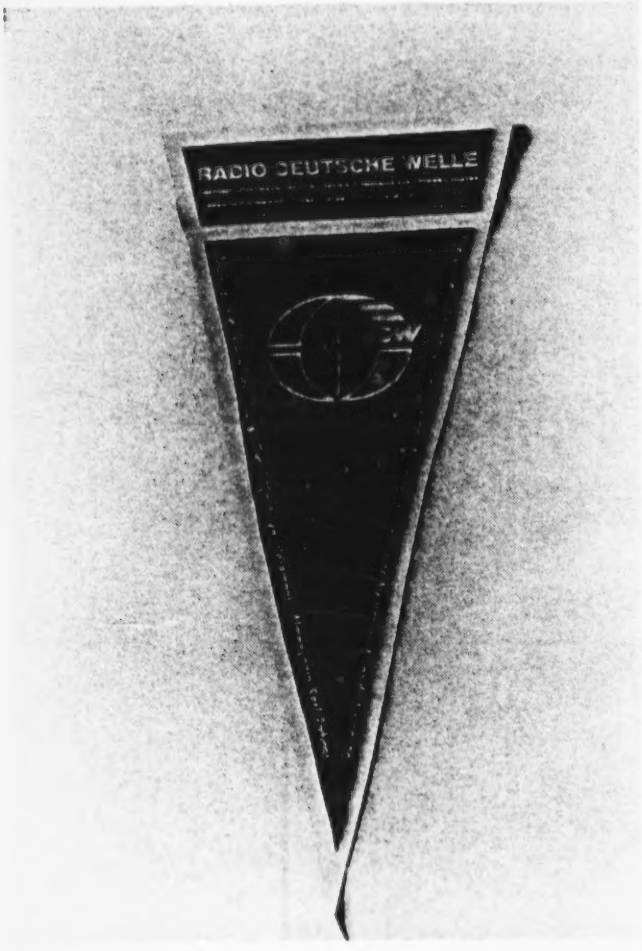
Moritz: Moritz Vollmer und

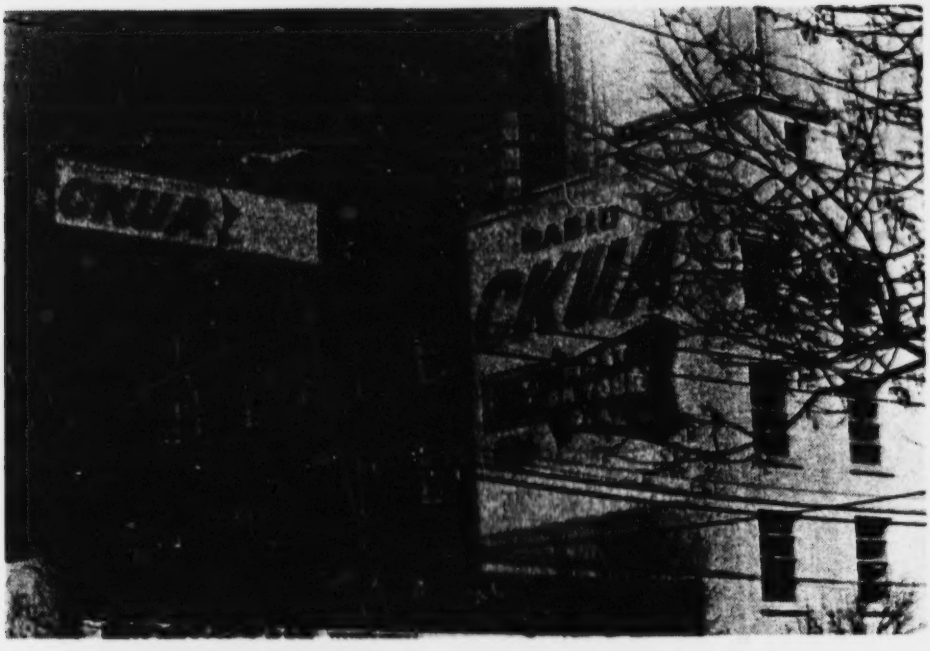
Amos: Amos Veith im Studio 817 der Deutschen Welle in Köln. Wir bedanken uns bei Euch in Kanada und sagen Tschüs!

Eva: Tschüs!

Moritz: Tschüs!

ACCESS
NETWORK
CKUA AM·FM


RADIO DEUTSCHE WELLE



CKUA ACCESS NETWORK, 10526 Jasper Avenue, Edmonton, Alberta, Canada T5J 1Z7

Producer Sharon Vasey und Techniker Al Frank. Herstellung des Telefonkontakts mit der Deutschen Welle.

Producer Sharon Vasey and Technician Al Frank trying to establish contact with Deutsche Welle.

Funkbrücke Köln-Edmonton: der deutsche Teil der Sendung
v.l.n.r.: Ron Depner, Rainer E. Wicke, Belinda Lang

Funkbrücke Cologne-Edmonton: the German part of the program
Left to right: Ron Depner, Rainer E. Wicke, Belinda Lang

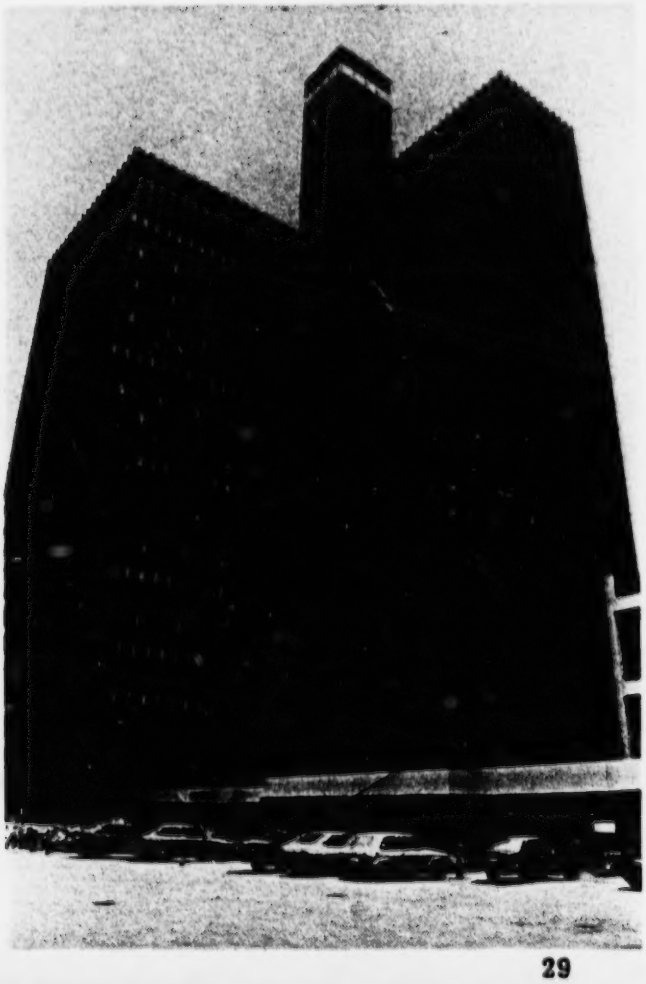
Belinda in action

Conference Call Edmonton-Köln: der englische Teil der Sendung
v.l.n.r.: Fil Fraser, Belinda Lang und Ron Depner

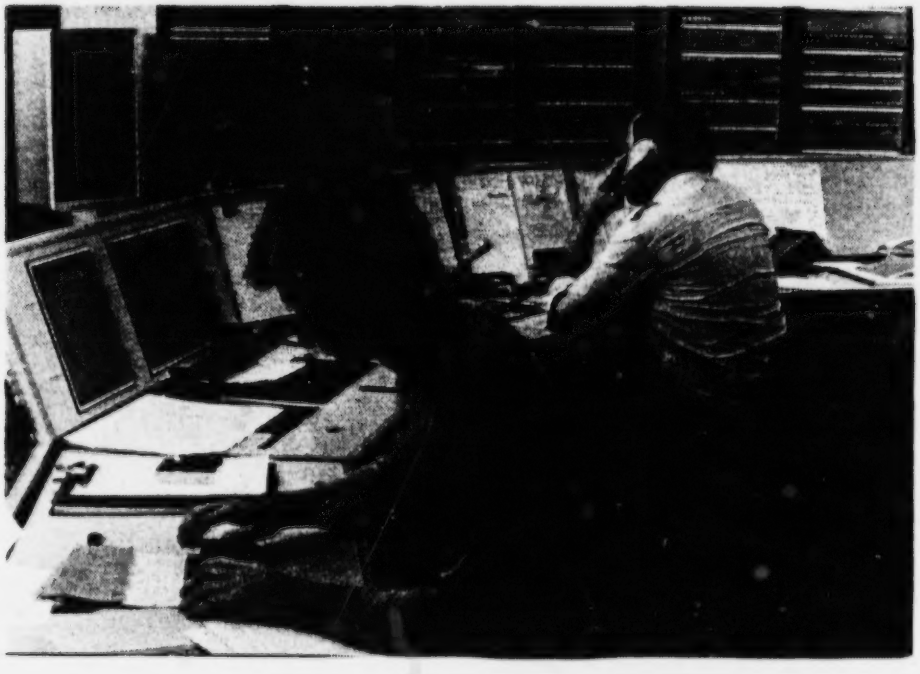
Conference Call Edmonton-Cologne: the English part of the program
Left to right: Fil Fraser, Belinda Lang and Ron Depner

Ron Depner hat das Wort
Ron Depner has the floor

Techniker Al Frank bei der Arbeit
Technician Al Frank monitoring the programs



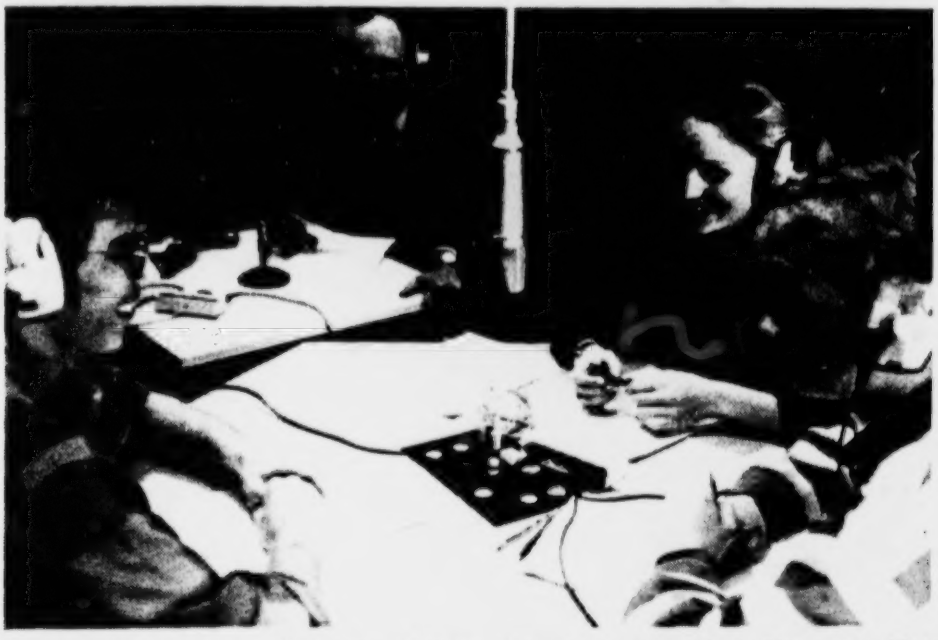
Deutsche Welle Köln, Rundfunkgebäude
Deutsche Welle Cologne, Radio station



Betriebszentrale Deutsche Welle, Köln
Main recording centre Deutsche, Welle, Cologne

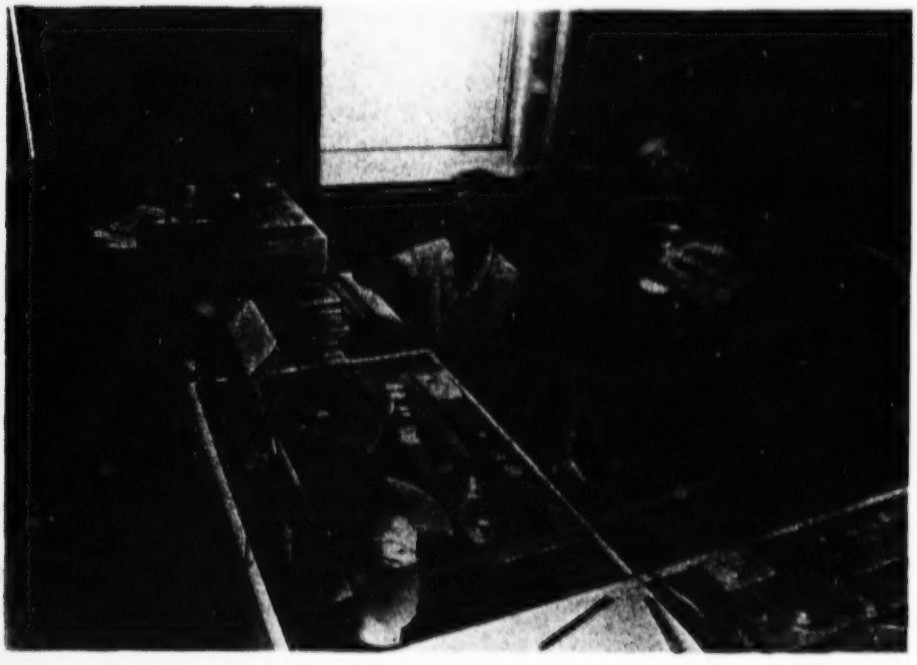
Am anderen Ende der Leitung:
v.l.n.r.: Amos Veith, Helmut S. Rupport (DW), Eva Büttner und Moritz Vollmer im Studio 817 der Deutschen Welle in Köln.

On the other side of the world:
Left to right: Amos Veith, Helmut S. Ruppert (DW), Eva Büttner and Moritz Vollmer in Studio 817, Deutsche Welle, Cologne



V.l.n.r./Left to right: Eva Büttner, Moritz Vollmer, Winfried Kurrath (Producer of Treffpunkt), Amos Veith

Im Tonstudio
In the studio



Conference Call!

WITH
FIL FRASER

How do today's teenagers—the decision makers of the future—feel about current global problems? What solutions can they offer? What concerns them on a daily basis?

Listen each week as Alberta teens discuss their concerns with peers around the province, across Canada and in other countries.

This 13-part series begins Monday, November 21 at 2:00 p.m. on ACCESS NETWORK CKUA AM•FM.

ACCESS NETWORK

CKUA AM·FM

ACCESS NETWORK—CKUA AM•FM

Province-wide—580 AM
Athabasca—98.3 FM
Banff—104.3 FM
Calgary—93.7 FM
Drumheller/Hanna—91.3 FM
Edmonton—94.9 FM
Edson—103.7 FM
Fort McMurray—96.7 FM
Grande Prairie—100.9 FM
Hinton—102.5 FM
Lethbridge—99.3 FM
Medicine Hat—97.3 FM
Peace River—96.9 FM
Red Deer—101.3 FM
Spirit River—99.5 FM
Whitecourt—107.1 FM

CONFERENCE CALL

Fil: Hello, my name is Fil Fraser.
Welcome to Conference Call, a weekly program which unites high school students in Alberta with students in other parts of the world. Our purpose is to increase communication among those who will be the world's decision-makers in the years ahead. This week CONFERENCE CALL unites Edmonton, Alberta and Cologne, West Germany, with the co-production of Deutsche Welle in Cologne, West Germany. We welcome first of all our students in West Germany, and let me say "Hello" to Amos Veith.
Amos, how are you?

Amos: I am fine. And you?

Fil: Well, we're very well in Edmonton.
Why don't you tell us a little about what is going on in Cologne these days?

Amos: Oh, the weather is pretty bad lately, and I heard you have a cold snap over there, but we had about 25 degrees Celsius a couple of days ago, so, today it was raining, but lately it was pretty warm out there.

Fil: Well, I think that while you are a plus 25 we're a minus 25. Belinda, it was pretty cold here a few days ago. This is Belinda Lang from Strathcona Composite High School.

Belinda: Hi, it's been very cold here, it just snowed here, just a while ago, so it's still chilly.

Fil: Let's say "Hello" to Eva Büttner in Cologne. Eva, tell us something, if you would, about your school.

Eva: Hi! I'm attending the 12th grade, and in about one year I will have my graduation, and right now we are starting to prepare for it and are actually at a hard time.

Fil: Well, that's very good. Ron, would you like to say a few words from Edmonton about yourself and your school?

Ron: Hi! I'm 15 years old. My name is Ron, and I have an older brother, a younger sister, and I really like the school - it's fun.

Fil: And, finally, let's hear from Moritz Vollmer, who is in Cologne, West Germany.
Moritz, good morning!

Moritz: Hallo!

Fil: Tell us something about what you do with your life in Cologne.

Moritz: Well, I'm living in Bonn, and I'm living there since about half a year. I have lived in Switzerland before, and since I moved here I'm doing pretty well.

Fil: Well, o.k., thank you very much for that. Now we're ready to begin the program and get down to business, and let me review our two students in Edmonton are Belinda Lang and Ron Depner, both from Strathcona Composite High School in the City of Edmonton, Alberta. And in Cologne, West Germany, three students: Amos Veith, Eva Büttner and Moritz Vollmer. Our students have chosen topics for discussion on today's program: First is "Attitude toward one's Country", then "Lifestyles" - what people do in Cologne and in Alberta to enjoy themselves in their free time. Third, the issue of "Peace", and what the prospects and dangers are about the whole peace-issue in the years ahead. And finally the issue that's on everyone's lips, "The Environment". And we'll get a West German and an Alberta perspective on all of those issues. Let's begin by calling on Amos in Cologne, West Germany, to lead a discussion, if

you will, on "Attitude toward your Country", the pride you take in your country, what you like and don't like, and what you plan to do in it. Amos, would you like to go ahead?

Amos: Well, I think it has always been a problem how I feel about my country, since World War II. I think it was a terrible thing which happened under the Nazis in Germany, and so it's tough to say, "I'm proud to be German", or "I love my country". But I was in the United States for six months and during this time I learnt to appreciate my own country, and I learnt how much I love my own country. I think, if you're away from what you love and what you like, you learn how much you love it. And it isn't that I say I'm proud to be German and that means that I don't like other people or people from other countries. It is that I want to accept the other people that way. But I want to say that I like my country, and that I appreciate my country.

Fil: Do you find that the Germany of today is the kind of country that you like to live in? Do you want to change it in any way?

Amos: I think it's a big problem that the ... People are talking about the self-complex, and what they mean is that the people don't want to say they are German in the world because of the type of things which happened under Hitler here in Germany. And I think we, the young people, have nothing to do with the things (that) happened in 1933 to 1945. But maybe Moritz can say a couple of words about that.

Moritz: Well, I can say, I am quite satisfied to live in West Germany, but I have no feeling of pride because my being German is no achievement, I am not proud about it, but I am satisfied, in a way, yes.
When I came to America, I was kind of surprised at the beginning of how proud people were of their country, and ... all the stuff, and all, with the flags, things like this, because in Germany people are really careful of showing that they are proud. But, I think one should show that one belongs to his country.

Fil: You should know that Alberta, which is in the western part of Canada, has a very large German population, people who've been here for many, many years, who came at the turn of the century, in the tens, and twenties, and thirties. And many, many people here in this country are second, third, fourth generation Canadians of German ancestry, and perhaps we can get a perspective on that. Maybe I can ask Ron Depner if you'd like to say something about what it's like to be a Canadian of German origin, I suppose, in Alberta?

Ron: Well, there's lots of different groups in Canada, there's Ukrainian, German. It's nice to be German, I lived in Germany for a year. It's just nice to be able to know their language.

Fil: Yes. Belinda, do you have anything to add to that?

Belinda: Yes, well, I want to say that I didn't realize that in Germany they felt that way that they weren't really proud, and I think it's a bit different here in Canada where a lot of people are proud to be Canadians, and you can see that, like, in Calgary, the Olympics, there was so much pride, and things like that. Whereas I was really surprised to hear Amos and the others say that they weren't as proud. So, I am proud of my country and I really like it here.

Fil: Tell me of some of the things that make you proud of Alberta and Canada.

Belinda: I like the outdoors, and things like that. I think it's a really beautiful country, the mountains, and if you go skiing in Banff and Jasper - things like that are really, really nice. And I really like the atmosphere, I think people are friendly here - or some people are - and I do, I like the atmosphere here.

Fil: Do you feel that you have a good future in this country?

Belinda: Yes, I think I do. The only thing I don't really like is the cold weather here, so I plan to travel a lot in the wintertime. I think I do have a future here.

Fil: Ron, let me ask you how you think others see our country outside of our borders? How our colleagues in Germany would see Canada? And I'll turn the question around on them in a minute.

Ron: Oh, I think just about everyone in the world thinks that Canada is a big chunk of ice up in the north. I lived in California for a while, too, and everyone thought I live in an igloo and took skidoos to school, and stuff like that.

Fil: Before we go out to Cologne, let me try another round first and ask you how you see Germany, what kind of country you think it is? Belinda?

Belinda: Well, I've been there twice now, and I was on an exchange for six weeks, so I see it as..., it's about like here... the people and things like that. So, yeah, the towns and things like that are basically like here.

Fil: Well, let's go to Cologne.
Amos, how do you see Canada, how do you and your colleagues in Germany think of our country here?

Amos: Well, if I think about Canada I always think about a wonderful country with a great nature and a beautiful country. But I must say I don't know too much about Canada. I know a lot about the United States. And I always think the Canadians are their own people, but they speak English. And I think they are a lot influenced by the United States, and that's another thing I would be interested in: how do you feel about the influence of the United States?

Belinda: Oh, I think it is true that we are very influenced by the United States, and, I don't know, I think to an extent it's good, because we

do need... our military isn't the greatest, and we do need their help in that type of thing. But with the Free Trade Agreement and things like that, I don't think you know about that, but I don't want to become another state with the United States, I want to keep Canada separate from the United States.

Fil: It's time, I think, to move on to our second topic of today's program, and that's the whole question of "Lifestyles", and I think that may get us a little more deeply into some of the differences and similarities between Cologne and Edmonton and Alberta and Germany. Supposing we asked Belinda if she'd lead the discussion on what people your age do with your own time and how you see your own lifestyle?

Belinda: O.k., well, a basic day for me would be: I get up in the morning, and I go to school right away. Our school starts at 8:00 o'clock and it goes till 11:00, and then we have lunch, so we talk with our friends and eat lunch, and then we have school again till around 3:00 o'clock. After that I go dancing for a while till around 5:00 o'clock. And then I come home and eat. And I call my friends and talk with them on the phones. And on the weekends, we go to a movie, or things like that. And then: homework, I have about an hour and a half or two hours of homework, and then I go to bed.

Fil: Looks like a pretty busy day.

Belinda: Yeah.

Fil: Tell us more about the dancing. Is this partying dancing? Or some kind of special dancing?

Belinda: Well, it's ballet and jazz, it's more jazz now than ballet, and I am going to be going to a competition in Saskatchewan, so we're preparing for that right now.

Fil: Well, let's hear about lifestyle from Cologne, West Germany. Who would like to respond and tell us how things are over there?

Eva: Oh, I think they are not that (big!) much different - I mean the only difference is that our school does not go on until the afternoon, so usually about one o'clock my schoolday is finished. And I have a lot of hobbies, and I do a lot of gymnastics, and I go to competitions also. And we meet with our friends and, oh, I think it's really similar. Maybe the school is not that much a centre of social meetings, but I think in general it's similar.

Moritz: I guess, for me, school is the main centre of social life. I guess, I am pretty much involved there and (it) relates pretty much to my hobbies, so I go out with friends, and it's all related to my school.

Amos: I think school in Germany is a lot different from ... at least school, what I learnt from the United States and what Belinda told us, is very similar to that. I go to school to 1:30 and then I go home, then school is over for me, while in the United States people stayed after and did their sports or their dancing or their acting in a drama club, or something like that. And I miss that here in Germany. I think the American students, or the Canadian students, are very active in school.

Fil: Do you have a lot of homework in Germany? Or do you do a lot of studying at home? Or are you pretty well free in the afternoon to do whatever you like?

Eva: According to my experiences I think we have more homework, at least we have more to prepare for tests. And when I was in America I was surprised that after school was finished there was not that much to do.

Amos: Well, from my personal experience, I've never worked as hard as in the United States. So, I would think it's less here, at least than it was in my school in America.

Fil: How long is the school year there? Do you have long holidays in the summertime and at Christmas?

Moritz: We have six weeks in the summer. How long is yours?

Ron: It's about two months.

Fil: Yeah, two months in the summer here, and about two weeks at Christmas time, I think.

Belinda: Yeah, two weeks at Christmas.

Moritz: Well, I guess our vacations are betterly (!) divided, and so we always have a vacation coming on. For example, we have ... next Monday we start a three weeks' spring vacation, and I find it more pleasant to have the vacations betterly (!) divided.

Fil: It sounds, from the looks in the eyes of two students in Edmonton, that you have a better deal in Germany than they have here. They work much harder in Canada.

Belinda: Well, I like the school system better there because they only go to school half the day, and then they can do their homework in the afternoon, so they still have some time, well, I think they have some time left over, whereas here, if we're going to school the whole day and we still have two hours' homework, it's harder. I like their school system there better.

Fil: I think it's time we move on to our next topic now. You have chosen the subject of "Peace", which is important in the world. We've seen major changes in the balance of power in the world and the way the countries get along with each other. Perhaps I can ask Moritz in Cologne, West Germany if you'd like to start out on this subject. Moritz?

Moritz: Well, I would like to ask some people in Canada: Where would you see dangers for world peace?

Belinda: Everybody has to be for peace before it can work. Like all the countries for world peace. And what scares me is nuclear war, and things like that, and I think we have to do things to try and stop things like that.

Eva: Do you think you yourself can do something to guarantee the peace?

Belinda: I was in a peace club a while back, and it was really interesting what we did. We would talk about things like that, and we sent letters to other lands. We felt that one way to keep peace is to try to get other lands, raise money for other lands that need help, and things like that. So we did that, and it was really interesting, and it helped me a lot.

Eva: But you are not attending it any more? Why?

Belinda: They were doing things like starving for a day, and things like that, and I don't agree with doing things like that and then raise money by not eating for a day, and I just didn't want to do that.

Fil: Can I ask you in West Germany, if I may, how you see the whole issue because you live closer to conflict than we do in Canada. You live, for example, in a divided country. There's East Germany and West Germany, both did a lot to opposing defensive alliances, the Warshaw Pact and N.A.T.O. And you're also part of the European Community which is forming a different kind of economic power in the world. Are you feeling fairly safe in West Germany? Do you feel that the prospects for peace in Europe are good?

Moritz: Yes, I think they are good. I think it's important to make use of the new climate in the Soviet Union caused by Gorbatchev. And I think it would be important for Germany to strengthen their own position to put more pressure on the United States as well as on the Soviet Union to increase peace.

Eva: Do you think that a country like Canada, that is not a world power, can do something to guarantee the peace?

Fil: Good question! Ron, what do you think a country like Canada can do about helping world peace?

Ron: Because Canada isn't a very powerful country, I don't think it can have a big influence on the issue. But because of the strong ties with the United States, I think it could do a little bit.

Belinda: We do have to think about peace though, because we are right in between two superpowers, and so, if something like that happens, then we're in big trouble. And I think it's a bit different here than it is in Germany where, when I went, I noticed that a lot of the young people, almost all of them were really interested in this topic and they really did a lot of things to try to help the peace and things like that. Whereas here, somehow, people talk about it, but there's not much action taken with the younger people. They just don't do as much here as they do in Germany - the young people.

Eva: What do you think is the reason for this?

Belinda: I'm not sure, I think maybe it is because it is such a new land, and we really haven't had that many problems with anyone else. We haven't gone to war very often. Whereas Germany has had a lot of problems in that way.

Moritz: I would like to ask one more question. What do you think about the things Gorbatchev did in recent weeks, the cut-off of conventional weapons, and stuff like that?

Belinda: I haven't heard that much about that.

Fil: We get the impression all over the world that Mr. Gorbatchev is taking the initiative and has been talking about reducing the nuclear armaments inventory, about pulling back troops out of Europe, and

all of this sort of thing. I suppose the question that you are really asking is, do you really believe this, and do you believe that he is sincere, and do you believe that the west will respond in a reasonable way?

Belinda: Well, I think he is sincere, I hope so at least. And I think to an extent you have to trust people, but not totally, because you stil have to be on guard. But I think through trusting people that way peace becomes closer to you.

Fil: I have a question for Cologne, West Germany. I understand, and I may be wrong - please tell me -, my understanding is that students or young people in West Germany have to do military services. Is that correct?

Moritz: Yes, it's correct.

Fil: And when does that come?

Eva: You usually go there after you've finished school. But you can decide whether you want to enter the army or you want to do something like civil service.

Amos: Yeah, but the difference is if you go into the army you have to go for 18 months, if you do a civil service you have to do it for 24 months and you have to refuse to go to the army, that means you have to give reason for your decision not to enter the army. It's pretty easy nowadays, you just have to write down your opinion. But in recent years it used to be the case that you went to some kind of people who asked you why you wouldn't want to go. And they asked you questions like, "What would you do if someone would rape your girlfriend?" And you'd have to answer that right away so that you would be accepted.

Fil: There was a lot of pressure then, was there, for young people to go into the army?

Moritz: There is pressure, and the increasing (!) of civil service is discrimination, at any rate.

Fil: What kind of choices do you expect to make when you finish school? Will you go to the army, or will you do service? And what kind of choices are most people in your generation making now?

Amos: My choice is that I won't go to the army, I would refuse to go to the army, and I will do some kind of civil service. There are still more people going to the army than do civil service because it's six months longer. But the people who do the civil service are becoming more and more.

Fil: Let me ask our panelists in Edmonton how this seems to you. This is something absolutely foreign to our experience in Canada.

Belinda: I think it's really different, I mean, having a younger brother I think it would really be sad to see him go off for a year and a half into the army and have to work on military things like that. And I was wondering how you, Amos and Moritz, felt about the army and things concerning that, if you wanted to go in? I know about Amos, but Mortiz? If they wanted to go in it, or if they were totally against it?

Moritz: Well, I'm not totally against it, but I don't want to go there either. Especially the time is too long. One year - o.k., but not one and a half year. Somehow it's a step too far (!) for me, and my acception (!) is decreasing.

Amos: My opinion is that I think you can guarantee peace with learning how to kill people, and that's what you do in the army. You go there and you learn how to kill. That's my personal opinion and that's why I refuse to go to the army.

Fil: Does that provision apply to women as well as to men? Eva, do you find yourself in the same situation?

Eva: No, no, no. We have discussions in Germany that a woman should go there also but would do more work in a bureau. But according to my personal opinion, I don't agree with this and I think it's bad enough that the boys have to do this. And I mean, it doesn't change anything if girls go there also.

Fil: Very interesting!
I think it's time - thank you very much for a good discussion on that subject! I think it's time, however, because time is moving on, to move on to our final topic, and that is the whole question of the environment. Pollution is something that is very much everyone's concern. The destruction of the ozone layer. There have been in recent weeks conferences in England, in The Hague, in various other parts of the world about how we can do something about the environment. And governments are beginning to pay attention.
Perhaps I can ask Ron Depner in Edmonton if he would like to lead off on this subject?

Ron: Canada, because of its underpopulation, doesn't have very many pollution problems, especially not over here, but more in the east that acid rain comes over from the U.S. And in the northpole of course there is the ozone layer problem, and Ottawa has just passed a law that Ontario shouldn't have those aerosol cans any more. What is your country doing about this situation?

Moritz: Well, in my opinion my country is not doing enough. The politicians are making some decisions and (taking) some steps toward a decreased pollution, but it's not going to be enough. For example, our forests have got a decreasing health and in a way they're dying. There should be done more about it.

Eva: Because Germany is so industrialized and we have not underpopulation but a lot of people and very small space, so we have really problems with it. It happened, but on special days you weren't allowed to drive your car in a town because the air was so bad. I think politicians do not do enough.

Amos: The population density in Germany is ten times as high as in the United States, for example, and we have a lot of environmental problems here. For example, if you know the Black Forest: over 80 percent of the trees in the Black Forest are dying away, and sure, they're doing stuff against that, but my opinion is like Moritz's, they aren't doing enough, even if ... I think West Germany is the leading country in Europe concerning work against pollution.

Fil: Is there a sense of urgency amongst politicians about this?

Moritz: Well, it's not enough of a sense. The problem is more urgent than most politicians know about. And it's often (that) environmental problems are subordinated under economic concerns, and I don't think that's the right priority.

Eva: And I think especially the problem of the polluted air cannot be followed (!) if just one country takes measures against it. Because of the wind - I mean, if we do a lot and just our neighbour countries don't do anything, I mean it doesn't help. Everybody has to get together to fight it.

Moritz: And our measures are closely related to those of the European communities, so we no longer can take our steps completely alone without discussing the matters with other countries.

Fil: You have a serious problem and my people could go on talking about this for a long time. But I think I'll give the last word on it to our student Belinda Lang.

Belinda: Well, I just want to say that our government is trying some things. Now we've got the blue box in and that means, they give a blue box to every person in the city that owns a house, and they are going to apartments later, and you can recycle all your newpapers and bottles and cans and things like that. Before, we didn't have that, so this is just a new project coming in and I think it's a really good idea. And with the aerosol cans and things like that, the govern-

ment is trying to ban those so that in the future we won't have them any more, and I think that's a great idea to save the ozone layer.

Fil: Well, we could go on for a very long time, but we are coming to the end of the program. I'd like to, before we close, just leave some time for general questions or comments. If any of you have anything you'd like to add to the discussion or have any questions for each other in Cologne, West Germany, and Edmonton, Alberta, please do so now, and perhaps we should give the floor first to our guests in Cologne.

Eva: I would like to ask Ron and Belinda, because they both have been to Germany, whether they liked it or what their impression was.

Belinda: Well, I had a great time in Germany. I went by myself on an exchange with a friend of mine in Germany. It was so much fun. I went to school there for two weeks and I really enjoyed myself in school because, well, I didn't have to do any of the homework and things, so I just observed. And afterwards we went to Italy for a week. I really enjoyed Germany, it was a really great experience for me.

Fil: Ron?

Ron: I really loved Germany when I was there. I lived in Darmstadt - I don't know, it was in one of the major cities, not too much (!) pollution problems, but I made lots of trips everywhere, and I liked the environment, too.

Fil: O.k., do we here in Canada have a question for your friends in Cologne?

Belinda: I was wondering what Amos, Moritz and Eva thought about what their future is going to be like?

Amos: I will probably study journalism, and I don't know what I will do later in life. I want to marry and I want to have kids, and ... I don't know!

Moritz: Well, I'm probably going to study in a foreign country, in the United States or in France, I don't know - maybe I'm going to end up there.

Eva: After I finish school I plan to study law and maybe be a judge, like my father.

Fil: Have any of the three of you in Cologne been to Canada at all?

Eva: I've never been to Canada, but I have a friend living in Regina, Saskatchewan, and I will visit her in the summer.

Amos: I went to Toronto this year, and generally, when I was in the United States I was in Rochester, and that's pretty close to Toronto, it's Ontario Lake, and it was nice.

Moritz: I've been to Canada when I was about five, into Montreal, so I have no great memory there.

Fil: I think, it's a wonderful thing that we live in such a small world that most of you have travelled and most of you have been in each others' countries, and I hope that's a good sign for the future that we keep in touch with each other. But the sign for today is that we've run out of time on today's Conference Call.

Thanks today to co-producer Deutsche Welle and Winfried Kurrath in Cologne. Our Technician in Cologne has been Joachim Schwind. We also thank Amos Veith, Eva Büttner and Moritz Vollmer for their contribution to the program. In Edmonton Belinda Lang and Ron Depner have been our team from Strathcona Composite High School, with the assistance of Katharina Staub, and Rainer Wicke from Alberta Education. Al Frank, as usual, has been our Technical Engineer, Dorothy Hanefeld, our Production Assistant, and our Producer is Sharon Vasey. My name is Fil Fraser. Conference Call is a 1989 production of ACCESS Radio CKUA.

UNTERRICHTSPRAKTISCHE HINWEISE
METHODOLOGICAL TIPS

METHODISCH - DIDAKTISCHE HINWEISE

Die beiden Rundfunksendungen FUNKBRÜCKE und CONFERENCE CALL beinhalten authentische Gespräche zwischen deutschen und kanadischen Jugendlichen, d.h. eine spätere mögliche Verwendung der Sendungen im Fremdsprachenunterricht wurde bei der Vorbereitung und Aufnahme der Programme nicht sofort in Erwägung gezogen. Erst nachdem offensichtlich wurde, daß die beiden Sendungen wesentlich zum interkulturellen Lernen im Deutsch- und/oder Sozialkundeunterricht der allgemeinbildenden Schulen beitragen können, begann ich mit der Erstellung eines methodisch-didaktischen Konzepts, welches die Arbeit mit diesen authentischen Materialien erleichtern soll. Im täglichen Unterricht werden Sprechgeschwindigkeit der beteiligten Schüler, verwendetes Vokabular und Akzente für manchen Spracherlerner Schwierigkeiten mit sich bringen, daher sollten Lehrer(innen), die mit dem Programm arbeiten, davon ausgehen, daß der relativ hohe Anspruch des Materials auch ihnen größtmögliche Flexibilität und sicherlich auch einen enormen Arbeitseinsatz abverlangen wird.

Ein moderner und kommunikativer Sprachunterricht, der auf die Bewältigung von Realsituationen in der Fremdsprache ausgerichtet ist, kann jedoch nicht auf Themen und Texte dieses Schwierigkeitsgrades verzichten. Die Schüler werden mit Sicherheit ähnlich komplexe Situationen bei der Erprobung ihrer Sprachkenntnisse im Land der Zielsprache oder im Gespräch mit Muttersprachlern erleben. Daher sollten sie frühzeitig lernen, sich auch in anspruchsvolleren und längeren Gesprächen behaupten zu können.

Meine Erfahrungen mit dem vorliegenden Materialpaket haben gezeigt, daß kanadische Schüler, die nicht in bilingualen Programmen beschult werden, durchaus in der Lage sind, den relativ schweren Texten durch eine gezielte Aufgabenstellung, die (falls notwendig) durch Verstehenshilfen erleichtert wird, selektive und globale Informationen zu entnehmen.

An dieser Stelle muß noch einmal ausdrücklich betont werden, daß ein Wort-für-Wort-Verständnis der Inhalte nicht nur nicht erforderlich, sondern sogar unmöglich ist. Das Hauptaugenmerk der Arbeit konzentriert sich auf die Eigenexploration der Texte durch die Schüler, denen die Arbeit anhand der Übungs- und Verstehenshilfen erleichtert werden soll. Die Schüler müssen lernen, Strategien zu entwickeln, die ihnen die

Dekodierungschwieriger Texte erleichtern, jedoch muß ihnen der Lehrer/die Lehrerin als Helfer, Vermittler und Berater ständig zur Seite stehen.

FUNKBRÜCKE und CONFERENCE CALL üben sicherlich einen großen Aufforderungscharakter auf die Jugendlichen aus, da in beiden Sendungen ihre eigenen Altersgenossen im Mittelpunkt stehen. Diese Motivation muß von den Lehrinnen und Lehrern entsprechend gefördert werden, indem das Übungsangebot auf die jeweilige Lerngruppe zugeschnitten wird. Die Sendungen müssen ebenfalls nicht in ihrer vollen Spieldauer eingesetzt werden - Ausschnitte können sicherlich ebenfalls im Mittelpunkt des Unterrichtes stehen.

Treten beim Einsatz des Tonbandes (z.B. für Hörverstehensübungen) Verstehensschwierigkeiten auf, so kann selbstverständlich auch das Tapescript als Zusatzhilfe an die Schüler ausgegeben werden.

Jede Lerngruppe hat ihre Eigengesetzlichkeiten, daher können meine Bearbeitungstips nur Vorschlagscharakter haben. Erweiterungen, Kürzungen und Modifikationen des Übungsteiles dürfen, sollen und müssen vorgenommen werden, um den jeweiligen Bedürfnissen gerecht zu werden.

Unterrichtsschritte	Medien, Hilfen
I. VORENTLASTUNG	
1. Vor der Arbeit mit dem Tonband empfiehlt es sich, die geographischen Kenntnisse der Schüler über die Bundesrepublik Deutschland zu überprüfen.	Arbeitsblatt Geographie: Einwohnerzahl, Größe, usw.
2. Zusammenstellung der Ergebnisse in Collagen, Wandzeitungen, Fixierung an der Tafel, Overhead-Projektor	Von Schülern mitgebrachte Materialien über Deutschland
3. Größenvergleich Bundesrepublik - Alberta oder eigenes Land/Staat. Die Schüler versuchen, das Größenverhältnis festzustellen.	Arbeitsblatt Proportionen Alberta-Bundesrepublik Deutschland-Canada
3.1 Überprüfung der Ergebnisse	Arbeitsblatt zur Deutschlandkunde
4. Vervollständigung der Schülerbeiträge zu 1.	Arbeitsergebnisse, Arbeitsblätter
5. Die Schüler stellen fest, welche Städte an den Radiosendungen beteiligt waren: sie entnehmen den Landkarten Informationen zur Lage, Größe, usw.	Arbeitsblatt Landkarten
6. Sammlung zusätzlicher Informationen zur Stadt Köln, der Deutschen Welle und zu ACCESS durch den direkten Kontakt mit diesen Institutionen, indem sie selbständig nach Deutschland schreiben oder sich an Reisebüros in ihrer eigenen Umgebung wenden.	Arbeitsblatt Adressen Lückentext: Brief

Unterrichtsschritte	Medien, Hilfen
Es empfiehlt sich, diesen Arbeitsschritt eventuell vorzuziehen, um zu gewährleisten, daß Material aus der Bundesrepublik noch während der Arbeit mit dem Material eintrifft. Die Verwendung eines Telefax-gerätes kann hier eine Beschleunigung erreichen.	Zusatzmaterial: Wer, Wie, Was 2 Lektion 6: Köln
7. Die Schüler erkunden, welche Informationen sie über Edmonton/ihre eigene Stadt und die Umgebung zusammentragen können.	Information zu Edmonton im Tapescript Zuzatzmaterial der eigenen Stadt/Gemeinde
8. Dokumentation aller Ergebnisse als Vorbereitung auf die Arbeit mit dem Tonband Evaluation aller Schülerbeiträge	Ergebnisse der Schritte 1-7.
II. DIE ARBEIT MIT DEN TONBÄNDERN	
1. Die Schüler hören das Tonband bis zur Zeile: Amos: ... im kanadischen Edmonton im Bundesstaat Alberta, da sind die Belinda Lang und Ron Depner. Sie versuchen, die Namen der beteiligten Schüler in dem Arbeitsblatt festzuhalten.	Tonband Arbeitsblatt Teilnehmer an der Funkbrücke
1.1 Die Schüler hören den Rest der Vorstellung der Personen und ergänzen ihre Notizen: Alter, Hobbies, etc.	Arbeitsblatt Teilnehmer
1.2 Die Schüler mutmaßen, wie die beteiligten Sprecher aussehen; sie stellen Zeichnungen her oder Collagen.	Zeitungen, Jugendmagazine, Illustrierte

Das Tapescript kann als ständige Hilfe hinzugezogen werden

Unterrichtsschritte	Medien, Hilfen
1.3 Lehrer(in) präsentiert die im Heft enthaltenen Fotos und läßt Schüler ihre Erwartungen vergleichen. Was stimmt? - was ist anders?	Fotoseiten
2. Die Schüler geben Informationen über sich selbst. Die Schüler können diese Portraits selbst erstellen oder ein Nachbar fertigt dies an und berichtet dem Plenum anschließend über seinen Partner.	Arbeitsblatt Selbstportrait
3. Nationalgefühl: Hören des Tonbandabschnittes, Eintragung der Ergebnisse	Tonband Arbeitsblatt Nationalgefühl
3.1 Die Schüler teilen mit, welche Einstellung sie selbst zu ihrem Land haben. Sie erarbeiten Miniposter oder Collagen, anhand deren sie ihre Einstellung kommentieren.	Miniposter Illustrierten, Zeitungen, Prospekte, etc.
3.2 Die Schüler versuchen, Stereotypen über Deutschland zu analysieren. Im Anschluß können sie aufgefordert werden, Stereotypen über ihre eigene Nation zusammenzutragen. Hinterfragung der Ursachen.	Arbeitsblatt Stereotypen
4. Schule Die Schüler entnehmen dem Tonband die entsprechenden Informationen zum Bereich Schule	Tonband Arbeitsblatt Schule
4.1 Sie entnehmen dem Zeugnisformular, welche Fächer unterrichtet werden und wie beurteilt wird.	Zeugnisformular

Das Tapescript kann als ständige Hilfe hinzugezogen werden

Unterrichtsschritte	Medien, Hilfen
4.2 Sie teilen mit, was ihnen an ihrer Schüle gefällt/nicht gefällt. Vergleich mit der deutschen Schule.	Arbeitsblatt Erzähl uns über Deine Schule Fotos, Zusatzmaterial
5. Verhältnis zu den Eltern. Die Schüler entnehmen dem Tonband, welches Verhältnis Die Gesprächspartner zu ihren Eltern haben. Ergänzung des Arbeitsblattes Teilnehmer an der Funkbrücke.	Tonband Arbeitsblatt Teilnehmer an der Funkbrücke
5.1 Sie teilen mit, welches Verhältnis sie zu ihren Eltern haben. Wenn die Schüler nicht bereit sind, Auskünfte dieser Art zu erteilen, sollte auf den Einsatz des Arbeitsblattes verzichtet werden.	Arbeitsblatt Mein Verhältnis zu meinen Eltern
6. Friedensbewegung Die Schüler listen auf, welche Gefahren für den Frieden nach Meinung der Gesprächsteilnehmer existieren. Die Schüler heben die Gedanken der Beteiligten durch Markierung im Text hervor (Textmarker).	Tonband Tafel Overheadfolie oder Arbeitsblatt zum Thema Frieden
6.1 Die Schüler teilen mit, welche Gefahren für den Frieden sie selbst sehen und was man tun kann.	Arbeitsblätter Peace for the world... Friedensinitiativen in der Bundesrepublik
7. Umweltverschmutzung Die Schüler analysieren die Gesprächsausschnitte und die Arbeitsblätter und listen die Umweltgefahren auf.	Tonband Arbeitsblätter zum Umweltschutz
7.1 Sie informieren sich über Initiativen in der Bundesrepublik.	Informationen zu Bürgerinitiativen

Das Tapescript kann als ständige Hilfe hinzugezogen werden

Unterrichtsschritte	Medien, Hilfen
7.2 Die Schüler sammeln Informationen zu Umweltschutzmaßnahmen im eigenen Land und listen diese auf.	Tafel/OHP Zeitungen, Broschüren u.a.m.
8. Dritte Welt Die Schüler sammeln die Aussagen im Tonband zu den Problemen der Dritten Welt.	Tonband OHP-Folie Tafel
8.1 Sie diskutieren, welche Hilfsmaßnahmen ergriffen werden können.	Arbeitsblatt Dritte Welt mit Argumentationshilfen
9. Die Zukunft Die Schüler sammeln Notizen zu den Zukunftsvorstellungen der Gesprächsteilnehmer. Sie ergänzen ihre Notizen.	Tonband Arbeitsblatt Teilnehmer an der Funkbrücke
9.1 Sie teilen mit, welche Zukunftsvorstellungen sie haben.	Selbstportraits
III. DOKUMENTATION	
Dokumentation aller Ergebnisse: Zusammenstellung der Schülerergebnisse zu einer Dokumentation über die Lerngruppe, ihre Umgebung usw. als Ausgangstext für den Unterricht in einer Parallelklasse oder in einer Nachbarschule. Erstellung eines solchen Dokumentes für den Schüleraustausch mit deutschprachigen Ländern.	Arbeitsergebnisse Zusatzmaterialien

Das Tapescript kann als ständige Hilfe hinzugezogen werden

TEACHING TIPS

Both CONFERENCE CALL and FUNKBRÜCKE are authentic radio programs in which young people from Canada and Germany discusss their concerns. A possible use in the German language and Social Studies classrooms had not been taken into consideration when the two programs were recorded. After the recording sessions, however, it became evident that the material may be very helpful in introducing crosscultural studies into our schools. It was only after the conference calls had been broadcast that I began compiling a catalogue of exercises and tasks to facilitate teaching the material. In spite of the methodological help provided in this booklet, the language of the participants, their vocabulary and their accents will be quite demanding on our students. Teachers will have to be very flexible in their teaching methods and classroom instructions to make sure that all students benefit from this exposure to "real" and "authentic" language. Most definitely, both teachers and students will have to invest quite a lot of work too, to cope with all the tasks provided and to find similar approaches towards decoding the more difficult parts of the tapes and the scripts.

Communicative language instruction, which is aimed at enabling our students to survive in real-life communication, is dependent on such difficult subject matter. Those students who will have the opportunity to either travel to countries where the German language is spoken or the opportunity to be exposed to it in their own surroundings will have to cope with more complex demands. That is why we have to focus on longer and more difficult texts as early as possible.

While working with the material, I have noticed that Canadian students who were not taught in bilingual programs and who did not have many years of instruction were able to cope with comparatively difficult texts when specific and student-relevant tasks were provided.

It is perfectly obvious that a word-by-word understanding of the Conference Call material will not be required - even advanced learners will not be able to understand the texts completely. The material is meant to foster a more exploratory approach from the students: by following the tasks and exercises provided, the students are expected to develop some strategies of their own enabling them to deal with the fairly difficult topics. It is self-evident that the teacher will be constantly involved while working with

the material; he/she has to be a facilitator or mediator who helps the students to find further ways and means to decode the texts and to succeed in the follow-up projects.

FUNKBRÜCKE and CONFERENCE CALL are quite attractive for teaching purposes as most of the subjects in the conversations are of a student-relevant nature. The fact that young people of their own age are dominating in those programs will be very motivating for the students. Teachers will have to think of ways and means to back up that kind of motivation by finding adequate additional tasks and exercises for their respective students or classes. Sometimes it will be more useful not to use the whole tapes (scripts), but only snippets of them. While concentrating on listening comprehension, it may occur that some students will not be able to select the required information from the tape recordings. Teachers are quite welcome to hand out the tape-scripts or parts of them to facilitate matters for their students.

Every group of students differs from others; that is why the following teaching tips can only be regarded as suggestions. Teachers and students may find it necessary to adapt, modify and add some exercises.

Steps	Media, Supplementary Material
I. INTRODUCTORY STEPS	
1. Before starting to work with the tapes, it may be necessary to concentrate on some geographical facts about Germany. Students may be asked to provide material from their own home.	Worksheet: Geography - number of inhabitants, area, etc. Supplementary material such as maps, postcards, brochures, etc.
2. Evaluation of step 1.: Posters, collages, or summaries on overhead transparencies, board.	Results of step 1
3. Proportions - Alberta/Federal Republic of Germany The students attempt to find the correct proportions of the Federal Republic of Germany in comparison to Alberta or their own state/province.	Worksheet: Proportions Alberta-Germany Worksheet Germany-Canada
3.1 Comparison of results The students discuss their results and compare them to the information given in the worksheet.	Worksheet: Facts About Germany
4. Revision of task 1: geographical facts.	Results, Worksheets Supplementary material
5. The students point out which cities were involved in the radio programs. They consult the maps and collect some information on the two cities: size, area, environment, etc.	Worksheet: Maps

Steps	Media, Supplementary Material
6. The students try to get additional information by contacting the respective institutions such as: - the City of Cologne, - the radio station Deutsche Welle Cologne, - ACCESS Network Travel agencies may be asked for assistance. Step 6 may be dealt with well before the start of the project to ensure that material which is obtained from Germany can be integrated throughout the teaching with the Conference Call material.	Worksheet with addresses Worksheet: Letter-Writing Supplementary material from textbooks such as Wer? Wie? Was? 2 Unit 6: Köln
7. The students compile some data about their own city and its environment, and compare it to Cologne.	Supplementary material: - local newspapers, - illustrations, - handouts, etc.
8. Evaluation of steps 1-7 The students can organize an exhibition consisting of supplementary material which they have obtained and their worksheets.	Results of steps 1-7 Supplementary material from travel agencies, local authorities
II. WORKING WITH THE TAPES	
1. The students listen to the tape up to: "Moritz: Well, I'm living in Bonn and..." While listening, they write down the names of the persons involved in the call and they collect some information on the individual persons. The worksheet may be used throughout the project. As soon as some more information on the individuals can be obtained, the students can complete their worksheets.	Tape Worksheet: Participants of Conference Call

Tapescript may be used here

Steps	Media, Supplementary Material
1.1 The students try to describe the persons involved by writing descriptions. They can make drawings or they can use pictures from old magazines to illustrate their ideas.	Newspapers, Magazines, etc.
1.2 The teacher shows the pictures in the booklet. The students describe whether their expectations have been met or not.	Photos in booklet
2. The students provide some information about themselves by filling in the worksheet portraits. Modification of task: A partner can be asked to compile and present some information on another person in the class.	Worksheet: Portraits Supplementary material such as photos
3. Taking pride in one's country The students listen to the tape and fill in the worksheets.	Tape Worksheet Taking pride in one's country
3.1 The students report about their own attitudes towards their country. They can make a miniposter to illustrate their ideas.	Miniposter Magazines Handouts, etc.
3.2 Stereotypes Analysis of cartoon - The "typical" German. Are these prejudices justified? Where do they originate from? Which prejudices about your own country are predominant in the world? What is your opinion on them?	Worksheet: Stereotypes

Tapescript may be used here

Steps	Media, Supplementary Material
4. School The students listen to the tape and find out what the participants of the Conference Call say about their schools.	Tape Worksheet: School
4.1 By analyzing the German report card, the students learn which subjects are taught in a German school and what marks German students obtain. They compare the subjects and the marking system to those of their own school.	Report Card Worksheet: Tell us about your school Photos, supplementary material
5. Relationship with parents The students listen to the tape and report on the participants' relationships with their parents.	Tape Worksheet: Participants of Conference Call
5.1 They talk about their own relationships with their parents. Some students may prefer not to discuss this subject. If that is the case, the teacher should not insist, as this is a private matter.	Worksheet: My relationship with my parents
6. Peace Movement The students list the dangers which the Conference Call participants name in their conversation.	Tape Overhead Transparency Board or Special Worksheet
6.1 The students report on their own fears for world peace. They give some advice on what could be done to ensure world peace.	Worksheet: Peace for the world or... Articles on projects in Germany

Tapescript may be used here

Steps	Media, Supplementary Material
7. Pollution The students point out which forms of pollution exist according to the participants.	Tape Worksheet: Pollution
7.1 They check which project-groups exist in Germany.	Handouts: Bürgerinitiativen
7.2 The students describe which measures are taken in their own country.	Board OHP - Transparency Newspapers Magazines, etc.
8. The Future The students collect information provided by the participants on their anticipations for the future.	Tape Worksheet: Participants of Conference Call
8.1 The students talk about their own hopes for the future.	Portraits
III. EXHIBITION, DOCUMENTATION	
In a final evaluation, the students compile all the information provided in steps 1-9 which may be edited and presented in an exhibition or in a documentary booklet. The brochure may be used for lessons in another class or school on the same subject. Furthermore it may be helpful in establishing links with a school in Germany or any other state.	Worksheets, Supplementary Material

Tapescript may be used here

GEOGRAPHIE / GEOGRAPHY

Was weißt Du über die Bundesrepublik Deutschland?

What do you already know about the Federal Republic of Germany?

Einwohnerzahl Number of inhabitants	
Größe Size	
Bundesländer States	
Städte Cities	
Flüsse Rivers	
Industrie Industry	
Nachbarländer Neighbouring States	

99

71

Stimmen die Proportionen hier?
Wie groß ist die Bundesrepublik
im Vergleich zu Alberta?

Check the proportions:
How large is the Federal Republic
of Germany in relation to the
Province of Alberta?

72

73

74

68
75
76

DEUTSCHLANDKUNDE
FACTS ABOUT GERMANY

Die Provinz Alberta ist ungefähr drei mal so groß wie die Bundesrepublik Deutschland.

Einwohnerzahl	:	Ungefähr 61 Millionen Menschen
Größe	:	250,000 km^2
Bundesländer	:	10 Länder und Berlin West
Nachbarländer	:	Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz, Frankreich, Belgien, Niederlande, Dänemark, Luxemburg Tschechoslowakei

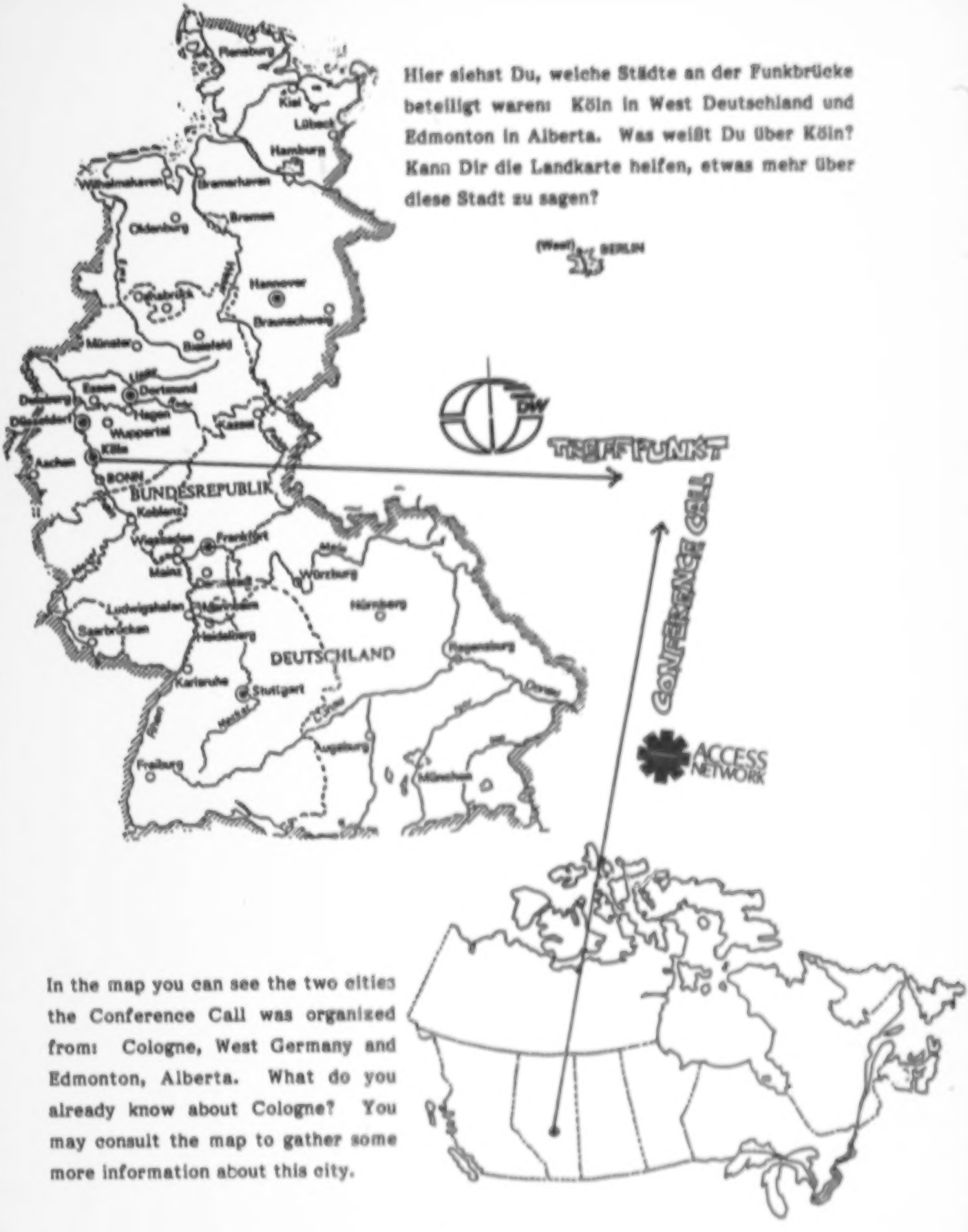
---

The Province of Alberta is three times as big as the Federal Republic of Germany.

Number of inhabitants	:	About 61 million people
Size	:	250,000 square kilometers
States	:	10 Bundesländer and Berlin West
Neighbouring States	:	German Democratic Republic, Austria, Switzerland, France, Belgium, The Netherlands, Denmark, Luxemburg Czechoslovakia

The Federal Republic of Germany

Federal State	Area in 1000s km²	Population in millions
Bayern (Bavaria)	70.55	10.97
Niedersachsen (Lower Saxony)	47.43	7.26
Baden-Württemberg	35.75	9.27
Nordrhein-Westfalen (Northrhine-Westphalia)	34.07	17.00
Hessen (Hesse)	21.11	5.60
Rheinland-Pfalz (Rhineland-Palatinate)	19.85	3.64
Schleswig-Holstein	15.72	2.62
Saarland	2.57	1.06
Hamburg	0.75	1.62
Bremen	0.40	0.69
Berlin (West)	0.48	1.87



Hier siehst Du, welche Städte an der Funkbrücke beteiligt waren: Köln in West Deutschland und Edmonton in Alberta. Was weißt Du über Köln? Kann Dir die Landkarte helfen, etwas mehr über diese Stadt zu sagen?

In the map you can see the two cities the Conference Call was organized from: Cologne, West Germany and Edmonton, Alberta. What do you already know about Cologne? You may consult the map to gather some more information about this city.

KÖLN · ケルン · COLONIA · КЕЛЬН
COLOGNE · · · · KOLONIA
科隆 · KOLIN · KØLN · كولونيا
Κολωνία · KEULEN · קלן · KÖLN

Dieses Gebäude in Köln ist sehr berühmt. Weißt Du, wie es heißt? Was weißt Du noch über Köln?

This building has made Cologne famous all over the world. What else do you know about Cologne?

Stadt Köln

Verkehrsamt der Stadt Köln
Unter Fettenhennen 19
D-5000 Köln 1
Tel.: (0221) 2213340 · Telex: 8883421 koc d
Btx: * 505005 #

Wenn Du mehr über diese deutsche Stadt erfahren willst, schreib einfach an diese Adresse:

If you want to obtain more information about Cologne, write to this address:

Vielleicht willst Du ja auch etwas mehr über die Deutsche Welle erfahren? Hier kannst Du Informationen erhalten:

Perhaps you will be interested in getting more information on Deutsche Welle - the German national broadcasting company. Ask for some material at this address:

Deutsche Welle
P.O.B. 10 04 44
D-5000 Köln 1

Federal Republic of Germany

80

Conference Call!
WITH
FIL FRASER
How do today's teenagers—the decision makers of the future—feel about current global problems? What solutions can they offer? What concerns them on a daily basis?
Listen each week as Alberta teens discuss their concerns with peers around the province, across Canada and in other countries.
This 13-part series begins Monday, November 21 at 2:00 p.m. on ACCESS NETWORK CKUA AM•FM.
ACCESS NETWORK
CKUA AM·FM

Vielleicht willst Du mehr über die Sendung Conference Call erfahren - wende Dich an diese Adresse.

If you want to learn more about the series Conference Call, contact ACCESS Network at the following address:

ACCESS NETWORK

ACCESS NETWORK—CKUA AM•FM
10526 Jasper Avenue, 4th Floor
Edmonton, Alberta T5J 1Z7

Absender

Ort, Datum

An

_____

_____

_____

_____

_____

Betr.: Übersendung von Informationen zu Köln
zur Stadt Köln
zum Radioprogramm der Deutschen Welle

Sehr geehrte Damen und Herren,

mein Name ist _____ _____. Ich bin Schüler der _____ Schule in _____. In unserem Deutschunterricht lernen wir gerade über _____. Ich möchte gern mehr über _____ erfahren. Können Sie so freundlich/nett sein und mir Broschüren/Prospekte/ Programme/ _____ zusenden? Vielen Dank für Ihre Hilfe.

Mit freundlichem Gruß

.....

82

Im Tapescript zu der FUNKBRÜCKE findest Du ausführlichere Informationen zu Edmonton. Was weißt Du über diese Stadt? Vielleicht kannst Du ja gemeinsam mit Deinen Mitschülern einen kurzen und ähnlichen Bericht über Deinen eigenen Wohnort zusammenstellen. Habt Ihr eine deutsche Partnerschule? Dann könnt Ihr diese Informationen sogar austauschen.

CONFERENCE CALL was broadcast from Edmonton, Alberta. What do you know about that city? Here is a suggestion for an interesting project: Compile, individually or as a group, some information on your own city and write a similar report. If your school is matched with a school in Germany, you may be able to exchange reports.

TEILNEHMER AN DER FUNKBRÜCKE
PARTICIPANTS OF THE CONFERENCE CALL

Wer nimmt an der Funkbrücke teil? Hör Dir das Band genau an und sammle Informationen zu den einzelnen Personen. (Namen, Hobbies,..)

Who takes part in the conference call? Listen to the tape and collect some information on the individual persons. (Name, hobbies,...)

Neue Rufnummer

Deutsche Welle 01149-221 3890

84

Wie stellst Du Dir die Schüler vor, die an der Funkbrücke teilnehmen? Beschreibe Sie.

Vielleicht findest Du in alten Zeitungen, Illustrierten und Magazinen ein Bild, das Deinen Vorstellungen entspricht. Begründe Deine Entscheidung:

Ich meine, Ich glaube, Ich denke,	daß Amos daß Belinda Ron muß	sehr sportlich ist, viel Tanzen geht, gern Skilaufen gehen,	weil... da... ...
Meiner Meinung nach In meiner Vorstellung ...		ist Moritz ein Musiker, ist Eva... ...	weil... ... ...

What do the students who take part in the Conference Call look like? Describe them.

Consult some old newspapers and magazines. Perhaps you may find a picture in there which will help you to illustrate your ideas. Present them to your partners or your class.

Vergleiche Deine Vorstellung mit den Bildern im Heft. Was stimmt, was stimmt nicht?

Compare your ideas to the pictures in the booklet. Where do they match?

Fertige ein Portrait von Dir an oder lass Deinen Partner eines von Dir erstellen. Stelle das Portrait Deiner Gruppe vor.

Make a portrait of yourself or ask your partner to do it. Report to the whole group afterwards.

Name: _____

Alter:
Age: _____

Familie:
Family: _____

Foto/Photo
Zeichnung/Drawing

Wohnort:
Place of residence: _____

_____

_____

Haustiere:
Pets: _____

Hobbies: _____

_____

Weitere Informationen:
Further Information: _____

_____

_____

_____

NATIONALGEFÜHL
TAKING PRIDE IN ONE'S COUNTRY

Was denken die Schüler über ihre Länder? Sind Sie stolz darauf, Deutsche oder Kanadier zu sein oder haben sie Probleme mit ihrer Nationalität?

Are the students proud to be German or Canadian? Do they mention any problems they might have with taking pride in their respective country?

Bist Du stolz auf Dein Land? Schreibe auf, was Du über Dein Land denkst. Du kannst aber auch ein (Mini) Poster anfertigen (Zeichnungen/Collagen), das Dir bei Deinem Bericht helfen kann.

Are you proud of your country? Tell us why (not). Write down some of the things which make you (do not make you) take pride in your country. It might be a good idea to make a (mini) poster with the help of drawings and/or pictures to illustrate your report.

In dem folgenden Abschnitt des Tonbandes unterhalten sich die Schüler über ihre Länder und den Nationalstolz. Sieh Dir die Zeichnung an: Welche Stereotypen über Deutschland kannst DU hier erkennen? Wie denkst DU darüber?

The following part of the Conference Call deals with the respective countries and taking pride in them. Have a look at the drawing. Which stereotypes about Germany do YOU recognize? What do YOU think?

SCHULE	
Deutschland	KANADA
+	
−	

Die Schüler unterhalten sich über die Schule - Was finden sie gut, was schlecht?

In their conversation the students talk about school - What do they (not) like about it?

SCHULE
SCHOOL

_____
(Name der Schule)

Schuljahr 19 ____ / ____ Klasse _____

ZWISCHENZEUGNIS

für d____ Schüler/in _____ des _____ Gymnasiums
(Ausbildungsrichtung)

_____
(Vorname, Familienname)

Bemerkungen über Mitarbeit und Verhalten:

_____

_____

Leistungen:

Religionslehre (_____)		Geschichte	
Deutsch		Erdkunde	
Latein		Sozialkunde	
Griechisch		Ethik	
Englisch		Wirtschafts- und Rechtslehre	
Französisch		Kunsterziehung	
Mathematik		Musik	
Physik		Sport	
Chemie		Handarbeiten	
Biologie			

Bemerkungen über Teilnahme am Wahlunterricht: _____

_____

_____ _____ 19____

Schulleiter/in: Klassenleiter/in:

_____ _____

Kenntnis genommen:

_____ _____ 19____

_____
(Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

Notenstufen für die Leistungen: 1 = sehr gut, 2 = gut, 3 = befriedigend, 4 = ausreichend, 5 = mangelhaft, 6 = ungenügend.

Hier siehst Du ein deutsches Schulzeugnis: Welche Fächer haben die Schüler? Welche Noten bekommen Sie? Was ist anders in Deiner Schule?

This is a German certificate: What kind of subjects do the German students have? Have a look at the marks given to them. What is different at your school?

Erzähle uns etwas über DEINE Schule
Tell us about YOUR school

Name der Schule:
Name of School: _____

Fächer, die ich habe:
Subjects at school: _____
_____
_____
_____

Ich mag: Things I like about my school:	Ich mag nicht: Things I don't like:

ELTERN
PARENTS

Sowohl die deutschen als auch die kanadischen Schüler betonen, daß sie ein sehr gutes Verhältnis zu ihren Eltern haben. Kannst Du etwas über Dein Verhältnis zu Deinen Eltern sagen? Gebrauche die folgenden Redemittel:

Mein Verhältnis zu meinen Eltern ist... Ich habe ein _____ Verhältnis zu meinen Eltern
Ich finde es _____, daß meine Eltern... Es ist _____ ... Meine Eltern haben immer... Sie sind meistens...

Both the German and the Canadian students point out that they get on very well with their parents. Can you tell us something about your relationship with your parents?

Friedensbewegung:

Sieh Dir den folgenden Textauszug an und hebe hervor (Textmarker), welche Gefahren es nach Meinung der Schüler gibt. Was kann man für den Frieden tun?

Belinda: Ich finde, mit Atombomben und Atomkrieg, sowas, dafür habe ich Angst und wir müssen dafür Sachen machen, darüber sprechen und ein Beispiel hinstellen.

Belinda: Was für'n Angst habt Ihr über Frieden in Deutschland?

Amos: Ich kann natürlich immer nur für mich selbst sprechen und meine Meinung ist, daß ich keine Friedensbedrohung im Osten sehe, weil ich sehr, sehr viel Vertrauen in Gorbatchew setze und weil ich eben auch glaube, daß er es ehrlich meint und wirklich den Weltfrieden will. Es gibt, z.B. Lybien, Ghadafi, dann Khomeni und solche Führer, wo ich Angst habe, weil sie meiner Meinung nach eben nicht unsere Wert-und Moralvorstellungen haben, die auch einen ganz anderen Glauben haben. Z.B. im Islam ist es eben so, daß es 'ne Ehre ist, für sein eigenes Land zu sterben, das gehört zur Religion, und deswegen habe ich da manchmal 'n bißchen Angst und weiß nicht, wie ich die Leute einschätzen soll.

Belinda: Ich wollte auch fragen: Was würdet Ihr über den Frieden machen? Was macht Ihr da, oder macht Ihr was über es?

Amos: Ja, es gibt einmal die Möglichkeit, daß man sich in Organisationen oder Initiativen ganz persönlich für den Frieden engagiert. Ich seh' da z.B. 'ne Möglichkeit, wenn man Mitglied bei 'Amnesty International' oder bei 'Greenpeace' wird, wo man entweder finanziell solche Gruppen unterstützt, oder man kann natürlich auch selbst aktiv werden und probieren, Leute in der Öffentlichkeit zu überzeugen.

Z.B., 'Amnesty International' setzt sich ja weltweit gegen Menschenrechtsverletzungen ein und gegen Folter und Todesstrafe, und ich glaube, es ist sehr, sehr viel Aufklärung notwendig, und man muß erst mal den Bürgern hier in der Bundesrepubiuk zeigen, was überhaupt in der Welt passiert. Viele Menschen leben ihr Leben hier in Deutschland und sehen einfach gar nicht, daß es Menschen gibt, denen es viel, viel schlechter geht.

Highlight all the information in the text. What do the students say about keeping world peace?

Moritz: Well, I would like to ask some people in Canada: Where would you see dangers for world peace?

Belinda: Everybody has to be for peace before it can work. Like all the countries for world peace. And what scares me is nuclear war, and things like that, and I think we have to do things to try and stop things like that.

Eva: Do you think you yourself can do something to guarantee the peace?

Belinda: I was in a peace club a while back and it was really interesting what we did. We would talk about things like that, and we sent letters to other lands. We felt that one way to keep peace is to try to get other lands to raise money for other lands that need help, and things like that. So we did that, and it was really interesting, and it helped me a lot.

Moritz: I think it's important to make use of the new climate in the Soviet Union caused by Gorbatchev. And I think it would be important for Germany to strengthen their own position to put more pressure on the United States as well as on the Soviet Union to increase peace.

Ron: Because Canada isn't a very powerful country, I don't think it can have a big influence on the issue. But because of the strong ties with the United States, I think it could do a little bit.

FRIEDENSBEWEGUNG
PEACE MOVEMENT

Amos: Ich will dann gleich zu dem nächsten großen Themenkomplex kommen, und das sind die globalen Themen. Und da würde ich gerne mit dem Thema "Frieden" beginnen und Euch die Frage stellen: Wo seht Ihr Gefahr für den Weltfrieden?

Was meinst Du dazu? Welche Gefahren siehst Du? Was kann man dagegen tun?

Moritz: Well, I would like to ask some people in Canada: Where would you see dangers for world peace?

Which dangers to world peace can you mention? What can we do to maintain peace all over the world?

Stafette für den Frieden

Brilon. Die „Initiative Sportler(innen) für den Frieden" veranstaltet in diesem Sommer eine Friedensstafette von Paris nach Moskau. Die Teilnehmer(innen) wollen diese Strecke bzw. Streckenabschnitte mit muskelkraftbetriebenen Fahrzeugen oder laufend bewältigen.

Von vielen Orten der Bundesrepublik aus werden Stichstafetten als Zubringer eingesetzt. So wird am Sonntag auch eine kleine Gruppe Radfahrer(innen) aus Menden entlang der B 7 nach Brilon fahren. Die Mendener werden am Nachmittag auf dem Marktplatz erwartet. Sie radeln am Montagmorgen weiter nach Kassel, wo sie zur Hauptstafette stoßen. Mindestens eine Mendenerin will — nach unseren Informationen — weiter bis Moskau fahren.

Einheimische, die der Stichstafette am Sonntag ein Stück entgegenradeln oder sie am Montag aus Brilon hinaus begleiten wollen, können sich bei Edmund Leisse, Telefon (0 29 61) 39 75, melden.

Wie die Veranstalter mitteilen, werden keine radsportlichen Höchstleistungen verlangt.

Westfalen-Post
14.07.89

Friedensstafette

Paris-Moskau

mit muskelbetriebenen

Fahrzeugen oder laufend

Radfahrer

Hier siehst Du zwei Beispiele für Friedensaktionen in Deutschland. Beschreibe in eigenen Worten, was die Menschen tun. Die Stichwörter können Dir dabei helfen. Fallen Dir weitere Beispiele für Aktionen dieser Art ein?

1.9.1939 Beginn des zweiten Weltkrieges

Friedensgottesdienst

Für den Frieden

Brilon. Am 1. September vor 50 Jahren begann der Zweite Weltkrieg, der über viele Familien großes Leid gebracht hat. Die Stadt Brilon, die katholische und die evangelische Kirchengemeinde laden aus diesem Anlaß schon jetzt zu einem Buß- und Friedensgottesdienst ein, der am Freitag, 1. September, um 19 Uhr in der Propsteikirche gehalten werden soll.

Westfalen-Post
13.07.89

98

UMWELTVERSCHMUTZUNG / POLLUTION

Die Unweltverschmutzung ist ein aktuelles Thema in der Bundesrepublik. Was sagt Moritz dazu? Sieh Dir seine Bemerkungen zum Waldsterben noch einmal an:

Moritz: Wir haben das Problem, daß es unseren Wäldern, unserer Luft nicht gut geht, daß unsere Wälder im Sterben begriffen sind. Ja, und meiner Meinung nach wird gegen diese Probleme nicht genug getan, und das Bewußtsein, vor allem auch bei den Politikern, müßte sich eben noch stärker darauf richten, daß man diesem Problem eben Vorrang einräumt.

Amos: Also, da laufen seit Jahren einfach Programme, um den Zustand der Luft in der Bundesrepublik zu verbessern. Es werden immer härtere Maßnahmen gegen die Industrie und gegen Konzerne vorgenommen, um ihnen eben die Luftverpestung zu verbieten.

Germany has a lot of environmental problems. What do the German students say about pollution? Have a look at the following lines and summarize them in your own words:

Moritz: Well, in my opinion my country is not doing enough. The politicians are making some decisions and (taking) some steps toward a decreased pollution, but it's not going to be enough. For example, our forests have got a decreasing health and in a way they're dying. There should be done more about it.

Eva: Because Germany is so industrialized and we have not underpopulation but a lot of people and very small space, so we have really problems with it. It happened but on special days you weren't allowed to drive your car in a town because the air was so bad. I think politicians do not do enough.

Auf dieser und den nächsten Seiten findest Du Beispiele, welche Bürgerinitiativen in Deutschland es zur Bekämpfung der Umweltzerstörung gibt. Was tut man in Deinem Land dagegen?

HILF DEM WALD AUS DER NOT
Weniger Energie verbrauchen, bedeutet die Luft weniger verschmutzen. Weniger Schmutz in der Luft hilft dem Wald. Dem Wald hilft auch die Stiftung „WALD IN NOT". Sie fördert Forschung, Information und Modellvorhaben, damit unser Wald leben kann.
Spendenkonten:
Sparkasse Bonn, Konto-Nr. 71 71,
BLZ 380 500 00
Volksbank Bonn, Konto-Nr. 71 71,
BLZ 380 601 86
STIFTUNG WALD IN NOT
GEMEINSCHAFTSWERK ZUR RETTUNG DES WALDES

DIE ZEIT

14.07.89

Above and on the following pages you can find some examples of how the Germans try to cope with pollution. What measures have been taken in your country to fight pollution?

3 Jahre David gegen Goliath

Wir drehen die Uhr zurück

Machen Sie mit!

Ozonloch, Wald- und Robbensterben, Nahrungsmittelvergiftung, Überdüngung, Plutoniumhandel, Müllberge, Genmanipulation - jedes dieser Stichworte beinhaltet eine Menschheitskatastrophe an sich.

Wir alle haben etwas damit zu tun, denn wir sind Umwelttäter und Umweltopfer zugleich, vor allem aber können und müssen wir - jeder von uns - etwas gegen die fortschreitende Umweltzerstörung tun.

11 GEBOTE für eine lebenswerte Zukunft

I. Ich will alles tun, um die Luft nicht zu verschmutzen.
Ich werde auf unnötige Autofahrten verzichten und wieder öfter die öffentlichen Verkehrsmittel oder das Fahrrad benutzen oder zu Fuß gehen. Als Autofahrer werde ich nicht schneller als 120 km/h oder ein Auto mit Katalysator fahren. Zum Schutz der Ozonschicht verwende ich keine Spraydosen mit Treibgas.

II. Ich will alles tun, um das Wasser rein zu halten.
Ich werde weniger Wasser verbrauchen. Ich kaufe nur noch umweltverträgliche Wasch- und Putzmittel und dosiere sie sparsam. Giftige Stoffe wie Lacke, Öle und Medikamente entsorge ich als Sondermüll.

III. Ich will alles tun, um Landschaft und Boden zu schützen.
Ich werde keine Pestizide und keinen überflüssigen Dünger mehr verwenden. Auch in meiner Freizeit werde ich Rücksicht auf die Natur nehmen. Ich werfe keinen Abfall in die Landschaft.

IV. Ich will alles tun, um meinen Energieverbrauch einzuschränken und weniger Rohstoffe zu verbrauchen.
Ich werde nur noch sparsame Geräte anschaffen und auf jeden unnötigen Einsatz von Elektrogeräten verzichten. Durch Wärmedämmung und gesenkte Raumtemperatur verbrauche ich weniger Heizenergie.

V. Ich will alles tun, um Tiere zu schützen.
Ich kaufe keine Produkte mehr, für die geschützte Tierarten sterben müssen wie Pelze, Elfenbein und Reptilleder. In Tierversuchen getestete Kosmetika und Körperpflegemittel verwende ich nicht. Haut- und Reptilien habe ich entsorgt.

VI. Ich will alles tun, um die Vielfalt der Pflanzenwelt zu erhalten.
Ich bepflanze meinen Garten und meinen Balkon mit möglichst vielen verschiedenen Arten. Ich verzichte weitgehend auf Unkrautvertilgungsmittel. Ich pflücke keine geschützten Pflanzen.

VII. Ich will alles tun, um Anbau u. Verkauf gesunder Nahrung zu erreichen.
Ich werde Lebensmittel bevorzugen, die auf kontrolliert biologischen Anbau stammen und keine künstlichen Zusätze enthalten. Ich kaufe keine Produkte aus der Massentierhaltung. Ich kaufe Lebensmittel möglichst direkt beim Erzeuger.

VIII. Ich will alles tun, um Abfall zu vermeiden.
Ich werde auf unnötige Verpackungen verzichten. Ich sortiere meinen Abfall. Ich kaufe Getränke in Pfandflaschen und nehme den Einkaufskorb statt der Plastiktüte.

IX. Ich will alles tun, um Lärm zu vermeiden.
Ich verwende geräuscharme Maschinen und Geräte und nehme auf die Nachtruhebedürftigkeit meiner Mitmenschen Rücksicht. Ich verzichte auf Dauerberieselung durch Radio und Fernsehen.

X. Ich will alles tun, um ein umweltbewußter Verbraucher zu sein.
Ich kaufe nur Produkte, die Natur und Umwelt möglichst wenig belasten. Ich zwinge die Produzenten durch mein Kaufverhalten, umweltverträgliche Waren anzubieten. Der Kunde ist König.

XI. Ich will alles tun, diese zehn Gebote im täglichen Leben zu verwirklichen.
Ich werde immer wieder versuchen, Widerstände, auch meine eigenen, zu überwinden, meine Freunde und Bekannten zum Mitmachen zu ermuntern und der Aktion UMWELT KONKRET zum Erfolg zu verhelfen. Ich setze mich immer für eine lebenswerte Zukunft ein: Wir haben nur eine Welt.

Dieser Text ist sehr schwer, aber Du mußt nicht jedes Wort verstehen. Lies Dir die Gebote I-XI durch und versuche, sie in eigenen Worten zu erklären. Dein(e) Lehrer(in) kann Dir sicher dabei helfen.

Was meinst Du zu den Geboten?

Info-Coupon

- ☐ Ich interessiere mich für die DaVGG-Initiative.
- ☐ Ich will Mitglied werden.
- ☐ Ich bin bereit, bei Folgeaktionen aktiv mitzuarbeiten.

Name: _____

Anschrift: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

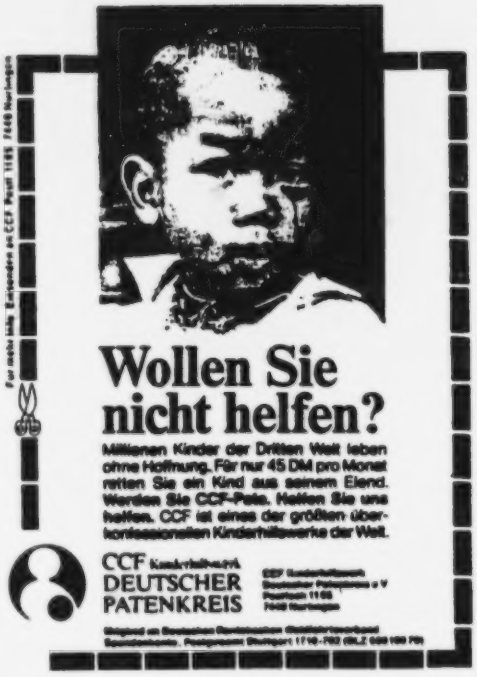
Ihren Mitgliedsbeitrag (mind. DM 120) bezahlen

DaVGG
DAVID GEGEN GOLIATH E.V.
pro Sonne – contra Atom
phantasievoll – gewaltfrei – konsequent
Königinstr. 47 · 8 MÜ 22 · Tel. 089-348232
Spendenkonto 414199-803 BLZ 70010080
Postscheckamt München

DRITTE WELT
THIRD WORLD

Sieh Dir den Zeitungsartikel an: Welche Probleme gibt es in der Dritten Welt? Kannst Du die Liste ergänzen?

Hunger	
Armut	
...	


Wollen Sie nicht helfen?
Millionen Kinder der Dritten Welt leben ohne Hoffnung. Für nur 45 DM pro Monat retten Sie ein Kind aus seinem Elend. Werden Sie CCF-Pate. Helfen Sie uns helfen. CCF ist eines der größten überkonfessionellen Kinderhilfswerke der Welt.
CCF
DEUTSCHER PATENKREIS

Westfalen-Post
14.07.89

Was sagen die Schüler in der Funkbrücke dazu?
Was sollte man tun, um den ärmeren Ländern zu helfen?

Mann sollte	Geld spenden die Menschen in den Ländern ausbilden
... Die reicheren Länder müssen	den Ländern Kredite geben, ihnen Experten senden...

DIE ZUKUNFT
THE FUTURE

Zum Schluß geben die Schüler Auskunft darüber, wie sie sich ihre persönliche Zukunft vorstellen. Ergänze Deine Notizen auf dem Arbeitsblatt zu den Teilnehmern an der Funkbrücke - was wollen die Schüler tun?

Wie stellst Du Dir Deine Zukunft vor?

At the end of the Conference Call the students talk about their personal expectations of the future. Complete your notes in the worksheet "Participants of the Conference Call".

Tell us about your plans for your future.

PRESSESTIMMEN
NEWSPAPER ARTICLES

Jugendprogramm

„Treffpunkt" schlägt Funkbrücken

Köln–Edmonton

Mit einer Funkbrücke zwischen deutschen und kanadischen Schülern aus der Stadt Edmonton eröffnete das Deutsche Programm der DW am 15. März 1989 eine Reihe von internationalen Gesprächen zwischen Jugendlichen. Diese Sendung moderierte ein 17jähriger Schüler in Deutsch und Englisch.

Über ganz persönliche Einschätzungen ihres Lebens, über Klischeevorstellungen vom jeweils anderen Land, über Freuden, Ängste und Zukunftsvisionen sollen die zum Teil zweisprachig geführten „Brückenschläge" alles beinhalten, was junge Leute denken, fühlen, was sie betrifft.

Aus sendetechnischen Gründen werden die Gespräche aufgezeichnet und später im „Treffpunkt – Radio für junge Leute" ausgestrahlt.

Köln–Kairo

Eine Funkbrücke Köln–Kairo schlug die Deutsche Welle am 5. Juni 1989 im Rahmen der „Ägyptischen Woche". Damit setzte die DW ihre internationalen Gespräche zwischen Jugendlichen verschiedener Länder fort.

Vier Mädchen und Jungen des Gymnasiums Erftstadt-Lechenich, die dort einen Arabisch-Kurs absolvieren, diskutierten mit ägyptischen Jugendlichen der Deutschen Schule in Kairo über das Leben, ihre Pläne und ihre Probleme in ihren Heimatländern.

Dieser Funkdiskussion mit Kairo gingen am 15. Mai Gespräche von Mikrophon zu Mikrophon mit kanadischen Jugendlichen voraus; und am 1. Juni wurde aus Anlaß des Gorbatschow-Besuches in der Bundesrepublik eine Funkbrücke zu Jugendlichen bei Gosteleradio Moskau geschaltet. Diese Diskussion sendete die DW in ihrem Jugendmagazin „Treffpunkt – Radio für junge Leute" am 12. Juni 1989.

Köln–Moskau

Mit einer Diskussion zwischen sowjetischen und deutschen Jugendlichen über ihre Alltagsprobleme, ihre Freuden und Hoffnungen auch ihre Erwartungen an die verantwortlichen Politiker beider Länder, eröffneten die Deutsche Welle und das deutschsprachige Programm von Radio Moskau am 12. Juni eine im Februar verabredete Zusammenarbeit. Der Kölner Auslandssender war mit den Verantwortlichen in Moskau überein gekommen, anläßlich des Staatsbesuches von Michail Gorbatschow Mitte Juni in Bonn erstmals sogenannte Funkbrücken zu schlagen: Der gemeinsamen Jugendsendung folgte am 16. Juni eine Diskussionsrunde von Journalisten beider Länder, die eine Bilanz des Gorbatschow-Besuchs zog.

Radio Moskau strahlte im übrigen ein von Deutsche-Welle-Redakteuren produziertes Feature über die Erwartungen aus, die in der deutschen Öffentlichkeit im Blick auf das politische Gipfeltreffen gehegt werden. Umgekehrt sendete die Kölner Anstalt eine entsprechende Produktion ihrer sowjetischen Kollegen. Beide Häuser erhoffen sich von diesen ersten Kooperationsschritten die Entwicklung einer breiter angelegten Zusammenarbeit. E. K.

Premiere im Studio 1228

Mikrofon-Fieber

Mikrofon-Fieber für zehn deutsche Jugendliche: Der „Treffpunkt – Radio für junge Leute" im Deutschen Programm, schlug Funkbrücken in die weite Welt: am 15. Mai Köln–Edmonton/Kanada; zur „Deutsch-Ägyptischen Woche" am 5. Juni mit Radio Kairo; am 12. Juni als spannender Höhepunkt der Brückenschläge durch den Äther eine Premiere für die Deutsche Welle und für Radio Moskau: „Funkbrücke Köln–Moskau" zum Gorbatschow-Besuch in der Bundesrepublik.

Über ganz persönliche Einschätzungen ihres Lebens, über Klischeevorstellungen vom jeweils anderen Land, über Alltägliches, Politik, Freuden, Ängste, Wünsche, Träume, Hoffnungen, Visionen ... viele Bekenntnisse, Gedanken, Meinungen, Kommentare und Anmerkungen von hüben nach drüben und umgekehrt. Natürlich durchsetzt mit peppiger Musik von hüben und drüben.

„Das hat mich geschafft, aber ich bin froh, daß ich's geschafft habe!" Der 17jährige Schüler Amos Veith, klatschnaß geschwitzt und hundemüde, nach einstündigem Rotlicht im Deutsche-Welle-Studio. Amos moderierte das internationale Gespräch in Englisch und Deutsch mit kanadischen Schülern in der Provinzhauptstadt Edmonton/Alberta bei der Radiostation „ACCESS Network".

Wie schrieb ein Hörer zum Brückenschlag nach Kanada: „Die Idee, in einer Sendung Kontakt mit ausländischen Jugendlichen aufzunehmen, finde ich sehr begrüßenswert." Fanden wir auch. wk.

Köln, den 15.9.1989

15) Seit einiger Zeit gibt es im Rahmen der Sendung "Treffpunkt - Radio für junge Leute", die von der Deutschen Welle ausgestrahlt wird, eine Gesprächsrunde für Jugendliche: die "Funkbrücke". Hier unterhalten sich junge Leute aus Köln mit gleichaltrigen Ausländern, die in ihrer Heimat Deutsch als Fremdsprache lernen. Die Sendung geht auf eine Idee unseres Fachberaters Wicke in Kanada zurück. Deshalb brachte die erste Sendung im Frühjahr auch ein Gespräch zwischen jungen Leuten aus Köln und Edmonton. Am 5. Juni folgte eine Funkbrücke zwischen Köln und Kairo, am 12. Juni eine Funkbrücke zwischen Köln und Moskau.
Die Jugendlichen unterhalten sich über Themen, die sie interessieren, z. B. über ihren Alltag, über Schule und Freizeit, aber auch über politische Fragen.
Die Sendungen können im Unterricht für Fortgeschrittene gut verwendet werden - als Hörverstehensübung und als Ausgangspunkt für eigene, weiterführende Gespräche.

COPYRIGHTS

1. Informationen zu "Treffpunkt": Winfried Kurrath, Deutsche Welle, 1989.

2. Tapes/Tapescripts Funkbrücke/Conference Call

   The audiotape/tapescript Funkbrücke Köln - Edmonton (copyright Deutsche Welle/ ACCESS Network) may be used in Alberta for educational and non-profit purposes.

   Deutsche Welle, Cologne, W. Germany, ACCESS Network, Edmonton, Alberta, Canada, 1989.

3. Fotos: 1-11: Rainer E. Wicke, Edmonton, 1989.
   12-15: Deutsche Welle, Köln, 1989.
   13/14: Winfried Kurrath, 1989.

4. Illustrationen: Mitch Fortier, Alberta Education, Language Services, 1989, Jugendscala, 1987.

5. Zeitungsausschnitte: Mit freundlicher Genehmigung Westfalenpost/Die Zeit, 1989.

6. 11 Gebote für eine lebenswerte Zukunft:
   Mit freundlicher Genehmigung der Aktion David gegen Goliath, München, 1989.

Im Jugendmagazin wird über ein Gespräch zwischen deutschen und sowjetischen Jugendlichen berichtet. Eröffnet haben die Funkbrücke deutsche und kanadische Jugendliche im März dieses Jahres. Die zündende Idee zu dieser Reihe von internationalen Gesprächen im deutschen Programm der Deutschen Welle kam vom Fachberater für Deutsch in Kanada, Rainer Wicke. Die kanadischen Schüler waren Belinda Lang und Ron Depner, die deutschen Eva Büttner, Moritz Föllmer und Moderator Amos Veith. Sie unterhielten sich über ihr Verhältnis zum eigenen Land, die Schule, ihre Eltern, die Gefährdung des Friedens, Armut in der Welt und Umweltbedrohung. Zwischen den beiden Funkbrücken gibt es Ähnlichkeiten und Unterschiede. Einige Äußerungen stellen wir hier (gekürzt) vor.

FUNKBRÜCKE ZWISCHEN

DEUTSCHLAND UND

KANADA FUNKBRÜCKE

Verhältnis zum eigenen Land

Belinda: Ich bin stolz, ein Kanadier zu sein. Ich finde, wir haben ein hübsches Land. Mir gefällt unsere Kultur – wir haben verschiedene Kulturen, weil viele Leute in unserem Land leben.

Eva: Ja, als Deutscher ist das immer ein bißchen schwierig zu sagen, daß man stolz drauf ist. Das klingt leicht merkwürdig, wenn man an die Geschichte denkt. Aber auf jeden Fall kann ich sagen, daß ich gern hier lebe.

Gefährdung des Friedens

Belinda: Ich habe Angst vor Atombomben und dem Atomkrieg. Wovor habt ihr Angst in Deutschland?

Amos: Ich sehe keine Friedensbedrohung im Osten, weil ich sehr viel Vertrauen in Gorbatschow setze.

Belinda: Was macht ihr für den Frieden?

Amos: Es gibt die Möglichkeit, daß man sich in Organisationen und Initiativen wie z.B. Amnesty International oder Greenpeace ganz persönlich für den Frieden engagiert.

Ron: Ich denke, man kann nicht soviel machen. Ein bißchen, wenn man eine einflußreiche Position hat. Aber sonst nicht sehr viel.

Umweltbedrohung

Ron: Wir haben hier nicht sehr viele Umweltprobleme. Im Osten gibt es ziemlich viel sauren Regen, aber der kommt von den Fabriken in den Vereinigten Staaten. Was habt ihr für Probleme?

Moritz: Unsere Wälder sterben. Meiner Meinung nach wird für diese Probleme nicht genug getan. Das Bewußtsein der Politiker muß sich noch stärker darauf richten, daß man diesen Problemen den Vorrang einräumt.

Schule und Freizeit

Belinda: Mir gefällt nicht, daß die Schule so lang ist und wir so viele Hausaufgaben bekommen. Ich tanze nach der Schule und bin auch im Theaterclub. Ich habe nicht soviel Freizeit, manchmal nur eine Stunde nach der Schule.

Eva: In eurem Geschichtsunterricht – sprecht ihr da über Deutschland und die deutsche Geschichte? Bei uns im Unterricht hat das natürlich einen großen Stellenwert, besonders die Zeit des Nationalsozialismus. In Amerika habe ich festgestellt, daß die Leute kaum darüber redeten und keine Ahnung hatten. Mich würde interessieren, wie das in Kanada ist.

Ron: Wir lernen in Sozialkunde viel über die Vergangenheit und die Kriege.

Moritz: Ich interessiere mich sehr für Musik. Ich spiele Gitarre und lese. Im Prinzip hat meine Freizeit nicht soviel mit der Schule zu tun. Die Schule hat für mich Bedeutung als Treffpunkt.

Ron: Ich gebrauche die Schule auch als Treffpunkt. Ich gehe nur, weil meine Freunde gehen.

Verhältnis zu den Eltern

Belinda: Ich habe eigentlich ein gutes Verhältnis zu meinen Eltern. Ich spreche viel mit ihnen. Leider haben wir oft nicht soviel Zeit. Es gibt nur kleine Probleme zwischen uns wie zum Beispiel Zimmer aufräumen. Das möchte ich manchmal gar nicht.

Moritz: Ja, ich habe eigentlich auch ein gutes, tolerantes Verhältnis zu meinen Eltern. Ich finde es gut, daß sie meinen eigenen Willen respektieren und mich selber meinen Weg verfolgen lassen. Sie lassen mir auch in Fragen wie Glauben und Meinungen sehr viel Freiraum.

Funkbrücke Köln-Edmonton: der deutsche Teil der Sendung v.l.n.r.: Ron Depner, Rainer B. Wicke, Belinda Lang